

تازه‌های مقالات فارسی

ورود اطلاعات مقالات فارسی در نرم افزار آذرسا از تاریخ ۱۳۹۹/۳/۱ تا تاریخ ۱۳۹۹/۳/۳۱

ردیف	شماره مدرک	عنوان اصلی	نام نخستین پدیدآور
۱	۳۲۲۶م ف	تحلیل ساختاری کمال دیوان و امشاسپندان با نگاهی به آیین مزدیسنا و اسطوره‌های پیشاآریایی	نویسنده مسئول : اسماعیل نیا گنجی، حجت اله؛ نویسنده : فرصتی جویباری، رضا؛ پاشاپاسندی، حسینعلی؛
۲	۳۲۲۷م ف	هماندی خویشکاری المپ نشینان یونان و آفریدگان اهورا مزدا در سه هزار سال نخستین آفرینش	نسرین اصلانی
۳	۳۲۲۸م ف	تحلیل اسطوره شناختی آیین بلاگردانی در حدیقه سنایی	نویسنده : براتیبه، زهرا؛ چترایی، مهرداد؛ نویسنده مسئول : ابراهیمی، قربانعلی
۴	۳۲۲۹م ف	دنیاهای محتمل در ساختار روایی مثنوی معنوی (داستان دژ هوش‌ریا)	نویسنده : حاج ابوکهرکی، زینب؛ گذشتی، محمدعلی؛ نویسنده مسئول : شیبانی اقدم، اشرف؛
۵	۳۲۳۰م ف	بررسی «ورجمکرد» در مقایسه با نمونه‌های برجسته آن در اساطیر ایران و جهان	نویسنده : حمیدی، آذر؛ کریمی، پرستو؛ نویسنده مسئول : صفری، جهانگیر
۶	۳۲۳۱م ف	بررسی ریشه‌های ایرانی و روابط بینامتنی در داستان «خلیل» اثر لئانید لئونوف نویسنده روسی	نویسنده مسئول : صادقی سهل آباد، زینب؛ نویسنده : مباشری، محبوبه؛
۷	۳۲۳۲م ف	بررسی پیشینه اساطیر بین‌النهرینی و هندی در منظومه غنایی گل و نوروز خواجهی کرمانی	نویسنده : عباسی، سمانه؛ اسماعیلی، عصمت؛ نویسنده مسئول : طباطبایی، سیدحسن
۸	۳۲۳۳م ف	زندگی و اندیشه شمس تبریزی با تکیه بر وجهه آموزگاری او	نویسنده مسئول : قاسمی، طاهره؛ نویسنده : محمدی، علی؛
۹	۳۲۳۴م ف	بررسی رمزهای قمری یک افسانه ایرانی	نویسنده مسئول : مجاهدی، حکیمه؛ نویسنده : صرفی، محمدرضا؛ مدبری، محمود؛
۱۰	۳۲۳۵م ف	تحلیل رنگ‌های یک مقبره‌پوش دوره صفوی با تکیه بر آراء علاءالدوله سمنانی	نویسنده مسئول : مهرابی، فاطمه؛ نویسنده : عوض پور، بهروز؛
۱۱	۳۲۳۶م ف	ارزیابی الگوهای نوری موثر بر کیفیت زندگی ساکنین واحدهای مسکونی با بهره گیری از هندسه فراکتال	نویسنده مسئول : موذنی، مسعود؛ نویسنده : طوفان، سحر؛ ستارزاده، داریوش؛
۱۲	۳۲۳۷م ف	بررسی سمبول‌های حیوان‌گونه‌گی روح در حکایت‌های تذکره الاولیاء عطار	نویسنده مسئول : اسدی، علیرضا؛ نویسنده : چراغی زادگان، فاطمه
۱۳	۳۲۳۸م ف	تحلیل عنصر روشنی و تاریکی در اشعار آدونیس با رویکرد عرفانی	نویسنده مسئول : اسفندیار، سبیکه؛ نویسنده : رضایی، رضا
۱۴	۳۲۳۹م ف	مقایسه کهن‌الگوی مرگ و نوزایی در آثار شفيعی کدکنی و بدیع صقور	نویسنده : پیروز، غلامرضا؛ نویسنده مسئول : باقری، پری ناز؛
۱۵	۳۲۴۰م ف	بررسی بن‌مایه‌های اساطیری در افسانه سیستانی نهنگ بور و شهزاده	نویسنده مسئول : رحیمی، سید مهدی؛ نویسنده : سامخانیانی، علی اکبر؛ محمدی، ابراهیم؛ فاطمی منش، محمد؛
۱۶	۳۲۴۱م ف	تحلیل نشانه‌شناختی رابطه انسان و خدا در روح الارواح سماعی	نویسنده : شمس، حامد؛ نویسنده مسئول : براتی خوانساری، محمود؛
۱۷	۳۲۴۲م ف	پیکرگردانی و گشت اسطوره‌ای در رمان چاه بابل اثر رضا قاسمی	نویسنده : طاهری، حسین؛ نویسنده مسئول : دستمالچی، ویدا؛
۱۸	۳۲۴۳م ف	سیر تحول ایزد وای از اسطوره به کیکاووس در حماسه	نویسنده : فاتحی، اقدس؛ نویسنده مسئول : شهریار، حسن
۱۹	۳۲۴۴م ف	پیکرگردانی دختر جادو به اژدها در اسکندرنامه نظامی گنجوی	سعید کریمی قره بابا
۲۰	۳۲۴۵م ف	بررسی سلوک عرفانی در قلعه سقریم نیمایوشیج با کاربرد نظریه روایت‌شناسی ژرار ژنت	نویسنده مسئول : مکوندی، رحمن؛ نویسنده : شکر آمیز، منصوره؛ شرفی، ساسان؛ قاسمی، شهین؛
۲۱	۳۲۴۶م ف	بازتاب اندیشه‌های خداشناسی بر مبنای سیر و سلوک عرفانی مولانا در داستان کیمیاگر پائولو کوئیلو	نویسنده : ناصری تازه شهری، ناصر؛

نویسنده مسئول: مهوش، محمد؛ نویسنده: ارغیانی، مصطفی؛	معماری اسلامی از منظر علم دینی	۳۲۴۷م ف	۲۲
نویسنده مسئول: مومنی، کورش؛ نویسنده: عطاریان، کورش؛ محبیان، مصطفی؛	بازشناسی هویت فرهنگ اسلامی در معماری نماهای ورودی (مطالعه موردی: خانه‌های بافت قدیم دزفول)	۳۲۴۸م ف	۲۳
نویسنده: حاجی زاده، مطهره؛ نویسنده مسئول: رحیمی، عبدالرفیع؛	تأثیر اندیشه‌های شیعی- صوفی بر معماری شهری کاشان (از دوره ایلخانی تا آغاز صفویه)	۳۲۴۹م ف	۲۴
نویسنده مسئول: صداقتی، عباس؛ نویسنده: حجت، عیسی؛	مقایسه میزان موفقیت دوره های آموزشی معماری پس از انقلاب فرهنگی	۳۲۵۰م ف	۲۵
نویسنده: به نیا، بهنام؛ صحراگرد، مهدی؛ سلطانی فر، عاطفه؛ نویسنده مسئول: خیراللهی، مهران؛	آموزه های مشارکت کودکان در فرآیند طراحی معماری فضاهای دوستدار کودک (مطالعه موردی: فضاهای درمانی شهر بجنورد)	۳۲۵۱م ف	۲۶
نویسنده: رضوی پور، مریم سادات؛ طالبی، زینب؛ نویسنده مسئول: مظفر، فرهنگ؛	اصول کیفی طراحی معماری فضاهای داخلی مدارس استثنائی (با تاکید بر ارتقاء مهارت سازشی کودکان آهسته گام)	۳۲۵۲م ف	۲۷
نویسنده: عبدی، عالیبه؛ وزیری، وحید؛ نویسنده مسئول: حاتمی خانقاهی، توحید؛	بررسی ارتباط انگیزش پیشرفت با رضایت از عوامل محیطی در دانشجویان ساکن خوابگاه (نمونه موردی: دانشجویان ساکن در خوابگاه دولتی دانشگاه محقق اردبیلی)	۳۲۵۳م ف	۲۸
نویسنده مسئول: افشاری، محسن؛ نویسنده: پایه دار، مهسا؛	مطالعه معنای خصوصیات مسکن بر اساس گسترش مدل ابزار- غایت	۳۲۵۴م ف	۲۹
نویسنده مسئول: محبوبی، قربان؛ نویسنده: آذر، علی؛	بازشناخت نقش محیط و معیشت بر تکوین گونه مسکن روستایی، مطالعه موردی: شمال شهرستان مراغه	۳۲۵۵م ف	۳۰
نویسنده مسئول: طیبی، سید موسی الرضا؛ نویسنده: خادم زاده، محمدحسن؛	بازشناخت مولفه‌های بازار در شهر ایرانی- اسلامی	۳۲۵۶م ف	۳۱
نویسنده: حاتمی گلزاری، الهام؛ بایزیدی، قادر؛ حبیبی، فواد؛ نویسنده مسئول: میرزا کوچک خوشنویس، احمد؛	بررسی کیفی ماندگاری معماری مجموعه‌ی بازار تبریز از منظر پدیدارشناسی	۳۲۵۷م ف	۳۲
نویسنده: کاویان، مجتبی؛ طالبیان، محمد حسن؛ نویسنده مسئول: مسعود، محمد؛	بیان یکپارچگی در منظر؛ ارایه یک مدل مفهومی جدید	۳۲۵۸م ف	۳۳
نویسنده مسئول: مشهدی نوش‌آبادی، محمد	آیین هوربابا، بازمانده جشن‌های کهن هیرومیا و سده در میان ایرانیان مسلمان	۳۲۵۹م ف	۳۴
نویسنده: ابراهیمی، سید رضا؛ نویسنده مسئول: سلطان بیاد، مریم؛	بازتاب داستان‌های عامیانه خراسان در برساخت هویتی سوژه مؤنث در روایت‌های ادبیات مهاجرت ایران	۳۲۶۰م ف	۳۵
نویسنده: توسلی، علی؛ نویسنده مسئول: رضایی دشت ارژنه، محمود؛	بررسی پیوند اسب با پری و باروری، دیو و جادو و مرگ در حماسه‌های منظوم، منثور و ادب عامه	۳۲۶۱م ف	۳۶
نویسنده مسئول: جوکار، منوچهر؛ نویسنده: امامی، نصرالله؛ جعفری قنواتی، محمد؛ مساعد، مینا؛	بررسی رابطه جنگ‌نامه‌های محلی فارسی با حماسه شاهنامه از منظر گونه‌شناسی	۳۲۶۲م ف	۳۷
نویسنده مسئول: شهبازی، اصغر	بیت یا سوگ چکامه‌های حماسی بویراحمدی	۳۲۶۳م ف	۳۸
نویسنده مسئول: خواجه گیر، علیرضا؛ نویسنده: گنجی، محسن؛ ذوالفقاری، حسن؛ آقاخانی بیژنی، محمود	پژوهشی درباره آیین سوگند خوردن (ور) در قوم بختیاری	۳۲۶۴م ف	۳۹
نویسنده مسئول: باسیتی، شهرام؛ نویسنده: مومنی، الهام؛	چاپیشی، عشوری و آیین «ای‌دوستان‌خوانی» در شهرستان دامغان	۳۲۶۵م ف	۴۰
نویسنده مسئول: جابری اردکانی، سید ناصر؛ نویسنده: ملاکی، زهره؛	مبادله مضمون و خیال در بازی‌های نمایشی و شعر کلاسیک فارسی؛ با تکیه بر نمایش‌های رسن‌بازی و شب‌بازی	۳۲۶۶م ف	۴۱

نویسنده مسئول : قربانی جویباری، کلثوم	مقایسه دو روایت از افسانه نبرد با ایزد در اسطوره «مهر» و عهد عتیق	۳۲۶۷م ف	۴۲
نویسنده : حسن‌قلی‌نژاد یاسوری، کبری؛ مفیدی شمیرانی، سید مجید؛	استانداردهای پایداری در شکل‌گیری ساختار و عناصر معماری اقلیم گرم و خشک	۳۲۶۸م ف	۴۳
نویسنده مسئول : ضمیری، چکامه؛ نویسنده : افشار مهاجر، کامران؛	بررسی تاریخی تقابل سنت و مدرنیته در طرح و رنگ فرش دستباف شهری ایران	۳۲۶۹م ف	۴۴
نگین لاری پور، ابوالقاسم دادور	تحلیل نشانه‌شناسی صورت و معنا در مسجد وکیل شیراز	۳۲۷۰م ف	۴۵
محبوبه بطیار، غلامرضا حسنی	خاستگاه شناختی، طبقه‌بندی و تحلیل نقش‌های شیرسر بناهای قاجاری گرگان	۳۲۷۱م ف	۴۶
هاشم حسینی	سیک شناسی و شاخصه‌های تزئینات مقرنس عصر ایلخانی	۳۲۷۲م ف	۴۷
جواد دهندهجانی	نقش آموزش در توسعه کارآفرینی صنایع دستی ایران	۳۲۷۳م ف	۴۸
نویسنده مسئول : ضمیری، چکامه؛ نویسنده : افشار مهاجر، کامران؛	بررسی میزان انطباق‌پذیری مدیریت شهری ایران با اصول حکمروایی خوب شهری (مطالعه موردی: شهر کنگاور)	۳۲۷۴م ف	۴۹
قهیه بی، بهناز؛ ملک حسینی، عباس؛ رحمانی، بیژن؛ قهیه بی، مهدی	بررسی کتیبه‌های بناهای سنتی با موضوع امنیت و عدالت در ایجاد پایداری اجتماعی (نمونه موردی: شهر اراک)	۳۲۷۵م ف	۵۰
اجاکه، علی اکبر؛ شمیسا، سیروس؛ مدرس زاده، عبدالرضا	مضامین نمادین شاهنامه در آثار هنری مازندران	۳۲۷۶م ف	۵۱
آذر رسولی، آذر؛ امیدعلی مسعودی، علی دلاور	سیاست‌های فرهنگی، هنری و تجاری قالی ایرانی دوران قاجاریه (۱۳۲۹ تا ۱۳۴۴)	۳۲۷۷م ف	۵۲
محمدرضا شریف زاده، زهرا تقدس نژاد	بررسی تطبیقی داستان نگاره مجنون در میان ددان خمسه طهماسبی با نگاره پارچه مضبوط در موزه بوستون به شماره ثبت ۱۹۲۸،۲، بر اساس نظریه بینامتنیت	۳۲۷۸م ف	۵۳
بیبا سودائی، حسین خانی	آرایه‌های نمادین شیعی در مسجد جامع ورامین	۳۲۷۹م ف	۵۴
نویسنده مسئول : حسین پور لمر، سعید؛ نویسنده : طوفان، سحر؛	ویژگی‌های بصری و ساختاری ارسی‌های شهر تاریخی ماسوله	۳۲۸۰م ف	۵۵
نویسنده : یزدی، یاسمن؛ اعتصام، ایرج؛ نویسنده مسئول : مفیدی شمیرانی، سید مجید؛	معیارهای طراحی در ساختار حیاط مرکزی و تالار تابستان نشین خانه‌های قاجار یزد	۳۲۸۱م ف	۵۶
نویسنده مسئول : عزیزی یوسف کند، علیرضا؛ نویسنده : فاریابی، یوسف؛ برسم، معصومه؛	ساختار و عناصر بصری ظروف سنگی هلیل رود و جیرفت	۳۲۸۲م ف	۵۷
نویسنده : طولی، فاروق؛ دلریش، بشری؛ طالبی، طهماسب؛ نویسنده مسئول : پورمحمدی املشی، نصراله	ورود طب مدرن و جلوه‌های تحول آن در ایران عصر قاجار (با تأکید بر نسخ مصور قاجاری)	۳۲۸۳م ف	۵۸
نویسنده : حق جو، امیر؛ تهرانی، فرهاد؛ آیوازبان، سیمون؛ نویسنده مسئول : سلطان زاده، حسین؛	گرایش‌ها و رویکردهای نظری معماری بناهای دولتی و حکومتی دوره پهلوی اول و دوم	۳۲۸۴م ف	۵۹
حسین عابد دوست، زیبا کاظم پور	تحلیل مفاهیم و پیشینه تصویری نمادهای حیوانی در چادرشب گیلان با توجه به اسطوره‌ها و باورهای محلی	۳۲۸۵م ف	۶۰
نویسنده مسئول : رستمی، ژنیت؛ نویسنده : جاویدی نژاد، مهرداد؛	هماهنگی تکنیک، مصالح و محیط زیست و کاربرد آن در زیبایی و عملکرد بناهای سنتی شهرهای کویری ایران	۳۲۸۶م ف	۶۱
نویسنده : سلامت نیا، فریده؛ مدرس زاده، عبدالرضا؛ نویسنده مسئول : خیرخواه	تطبیق جاندارانگاری حیوانی و انسانی در اشعار فروغ فرخزاد و نازک الملائکه	۳۲۸۷م ف	۶۲

برزکی، سعید؛			
نویسنده : حسن پور، مرتضی؛ نویسنده مسئول : سلطان زاده، حسین	تأثیر آیین تعزیه بر معماری بومی تکایای مازندران - طایفه اسک آمل	۳۲۸۸م ف	۶۳
نویسنده : معینی زاده، مهدیه؛ سالاری، مصطفی؛ نویسنده مسئول : کیخای فرزانه، احمد رضا؛	جلوه های بصری اراده و مشیت الهی در نسخه های مصور مثنوی و غزلیات شمس	۳۲۸۹م ف	۶۴
نویسنده : پیرحیاتی، مهدی؛ انیسی، علیرضا؛ نویسنده مسئول : پدرام، بهنام	حفاظت از پل ساسانی - اسلامی کشکان استان لرستان با رویکرد منظر فرهنگی (هنری)	۳۲۹۰م ف	۶۵
آمنه گلستان، مهران هوشیار	تحولات ساختاری خط نستعلیق با ورود صنعت چاپ سنگی در دوره قاجار (با تأکید بر دو اثر شاخص از محمدرضا کلهر و محمدحسین شیرازی)	۳۲۹۱م ف	۶۶
نویسنده : علیزاده اسکویی، پیمان؛ افشار مهاجر، کامران؛ شریف زاده، محمد رضا؛ صافیان، محمد جواد؛ نویسنده مسئول : بنی اردلان، اسماعیل؛	مطالعه تطبیقی ارتباط امر والای کانت با نقاشی های مرتبط با تصاویر حضرت مریم و مسیح در دوران بیزانس و گوتیک	۳۲۹۲م ف	۶۷
مریم چرخچیان	تداعی های ذهنی در شناخت شاخصه های معماری اسلامی	۳۲۹۳م ف	۶۸
نویسنده : امرائی، مهدی؛ قاضی زاده، خشایار؛ نویسنده مسئول : افشاری، مرتضی	کاربرد ابزار مدرن در منبت نقوش سنتی ایران با تکیه بر آثار هنرمندان تهران	۳۲۹۴م ف	۶۹
نرجس کیخا، نرجس؛ مسعود اکبری زاده	تطبیق تصویر استعاره ای زنان در اشعار دو بانو (فروغ فرخزاد و جمانه حداد)	۳۲۹۵م ف	۷۰
احمد محمدی، حسین اردلانی	مؤلفه های زیبایی شناسی رئالیسم و بازتاب آن در چند تابلو از «گوستاو کوربه»	۳۲۹۶م ف	۷۱
نویسنده مسئول : خمر، غلامحسین؛ نویسنده : جدیدالاسلامی، دکتر حبیب؛ سالاری، مصطفی	بررسی مولفه های زیبایی شناسی آثار هنر اسلامی بر اساس نظرات عرفانی ملا محسن فیض کاشانی و آبراهام مزلو	۳۲۹۷م ف	۷۲
جواد نوبهار	تطبیق ساختار بصری آثار نقاشان مکتب هرات (میر خلیل مصور و مولانا علی)	۳۲۹۸م ف	۷۳
نویسنده مسئول : واثق عباسی، زهیر؛ نویسنده : مهرآفرین، رضا؛ موسوی حاجی، سید رسول؛	تحلیل، گونه شناسی و تاریخ گذاری گچ بری های کاخ کوه خواجه	۳۲۹۹م ف	۷۴
نویسنده : یانس، ندا؛ عادل زاده، پروانه؛ نویسنده مسئول : پاشایی فخری، کامران؛	انعکاس تفکرات و زیبایی شناسی فمینیستی در خلق آثار هنری و ادبی	۳۳۰۰م ف	۷۵
نویسنده مسئول : بیرانوند، فروزان؛ نویسنده : ملک حسینی، عباس؛	عوامل پایداری هویتی مرکز شهر خرم آباد با تأکید بر قلعه فلک الافلاک	۳۳۰۱م ف	۷۶
نویسنده : زلفی، ستار؛ دلبری، شهربانو؛ اسدیگی، اردشیر؛ مهدوی دامغانی، محمود	نمودهای تشیع در قزوین با تأکید بر منابع تاریخی مصور	۳۳۰۲م ف	۷۷
نویسنده : مره بی، منصور؛ نویسنده مسئول : جدیدالاسلامی، حبیب	تصویر سازی و تصویر آرایبی فریب کاری در شاهنامه فردوسی و کلبه دمنه نصرالله منشی (مغول و تیموری)	۳۳۰۳م ف	۷۸
نویسنده مسئول : میرکمالی، کبری؛ نویسنده : فرخزاد، ملک محمد؛ حیدری نوری، رضا؛	بررسی رتوریک و زیباشناسی آوایی در غزلی از مولانا و انعکاس آن در قالی صفوی	۳۳۰۴م ف	۷۹
نویسنده : جعفری مقدم، طاهره؛ فرخزاد، ملک محمد؛ نویسنده مسئول : فالاحی، منیژه؛	استعاره های توصیفی و بصری در اشعار نیما یوشیج و مهدی اخوان ثالث (با رویکرد گفتمان انتقادی فرکلاف)	۳۳۰۵م ف	۸۰
فرید صباغی	ارزش طراحی شهری	۳۳۰۶م ف	۸۱
---	منتخب آثار گروه MVRDV سال های ۱۹۹۱ - ۲۰۰۶ (نوشته مایکل کاستانزو)	۳۳۰۷م ف	۸۲
سعید خان محمدی	بررسی دو اثر	۳۳۰۸م ف	۸۳

۸۴	نظریه ها و تئوری های طراحی شهری (معرفی کتاب زندگی در فضای میان ساختمان ها نوشته یان گل)	محمدرضا پورجعفر، ریحانه زاهدی پور	۳۳۰۹م ف
۸۵	طراحی شهر (به سوی یک شکل پایدارتر شهر نوشته ی هیلدبرند فری)	نازنین عبادی	۳۳۱۰م ف
۸۶	تحول ساختار شهر از یونان باستان تا عصر حاضر (معرفی کتاب طراحی شهرها نوشته ی ادموند بیکن)	نرگس احمدپور	۳۳۱۱م ف
۸۷	نقاشی و کتاب آرایی (نوشته ایوپورتز)	---	۳۳۱۲م ف
۸۸	شهرسازی معماری و... در یک نگاه	احمد نادری	۳۳۱۳م ف
۸۹	ایران باستان تمدن زرتشت (معرفی کتاب فرهنگ زرتشتیان یزد نوشته صدیقه رمضانخانی)	مهناز شایسته فر	۳۳۱۴م ف
۹۰	مفهوم فضای نیمه باز در معماری	افسانه زرکش	۳۳۱۵م ف
۹۱	معرفی و بررسی تزیینات گچبری مسجد حیدریه قزوین	بهرام حمیدی ، محمد خزایی	۳۳۱۶م ف
۹۲	آسیب شناسی هنر خوشنویسی معاصر ایران با تکیه بر خط نستعلیق	حسین رضوی فرد	۳۳۱۷م ف
۹۳	بررسی شاهنامه بایسنقری به خط محمد بن مطهر در کارگاه نسخه شناسی موزه ملک	---	۳۳۱۸م ف
۹۴	فرهنگ طراحی مدرن (نوشته گای کولیر)	حسین رضوی فرد	۳۳۱۹م ف
۹۵	یادداشت سردبیر: فرایند نوآوری در هنر امروز	محمد خزایی	۳۳۲۰م ف
۹۶	راهنمایی جامع در ابعاد درهم تنیده طراحی شهری: نشست پیرامون کتاب «مکان های عمومی و فضاهای شهری»	---	۳۳۲۱م ف
۹۷	سادگی و زیبایی در کتابت نسخ میرزا احمد نیری	کاوه تیموری	۳۳۲۲م ف
۹۸	کتابی نو در معرفی خوشنویسی برجسته؛ استاد غلام حسین امیرخانی	مهدی الماسی	۳۳۲۳م ف
۹۹	بررسی آثار چاپ سنگی علیقلی خوبی در کتاب عجایب المخلوقات قزوینی	ارکیده ترابی	۳۳۲۴م ف
۱۰۰	ویژگی های چاپ سنگی در مصورسازی کتب دوره قاجار	معرف : جواد احمدی نیا، علی اصغر شیرازی	۳۳۲۵م ف
۱۰۱	درک طراحی گرافیک	عالیه ایمنی	۳۳۲۶م ف
۱۰۲	گریبندی در تایپوگرافی	علیرضا عزیززی یوسفکند	۳۳۲۷م ف
۱۰۳	پژوهشی بر نمادهای گرافیکی گورستان دارالسلام شیراز	معرف : مهدی پارسایی، فاطمه شهابی راد	۳۳۲۸م ف
۱۰۴	بازتاب نمادها و نشانه های شغلی در سنگ های قبور ارامنه با تأکید بر نقاشی های آبرنگ در موزه ی جلفای اصفهان	بهاره براتی،محمد افروغ	۳۳۲۹م ف
۱۰۵	بررسی خط نگاره های موجود بر روی پارچه های زری دوره ی صفویه	فرانک کبیری، اردشیر بروجنی	۳۳۳۰م ف
۱۰۶	کتاب تاریخ فرش و یادداشت هایی بر آن (پاسخی به نقد)	ناقد : فضل الله حشمتی رضوی	۳۳۳۱م ف
۱۰۷	جایگاه بهره وری و اثربخشی در خلق آثار هنری با تأکید بر هنر نمدمالی ترکمن صحرا	مهناز شایسته فر	۳۳۳۲م ف
۱۰۸	حفظ اصالت فرهنگی با نقش و طرح ورنی بافی	مریم فدایی	۳۳۳۳م ف
۱۰۹	نگاهی به عناصر تجسمی فرم و رنگ در فرش دستیاف	رضا حیدری شکیب	۳۳۳۴م ف

بهباد گلیارانی	هنر معاصر	۳۳۳۵م ف	۱۱۰
مهدی محمدیان	پلی استایرن در هنرهای تجسمی معاصر ایران	۳۳۳۶م ف	۱۱۱
محمد خزایی	یادداشت سردبیر: ضرورت نشر و انتشار میراث هنری ایران	۳۳۳۷م ف	۱۱۲
محمد علی توحیدی	عرصه های نوین پژوهش هنر	۳۳۳۸م ف	۱۱۳
فریناز فریود، رضا افهمی	پژوهش در باب دیدن: معرفی آثاری در زمینه نظریه های بصر و تصویر	۳۳۳۹م ف	۱۱۴
معرف: غلامرضا وکیل زاده ابراهیمی	هنر و زمان	۳۳۴۰م ف	۱۱۵
نویسنده: بارت وند نابل؛ مترجم: امینی، اکرم	رسانه های نوین، هنر و ارتباطات بین فرهنگی	۳۳۴۱م ف	۱۱۶
عالیه ایمنی	شبکه های علمی مجازی	۳۳۴۲م ف	۱۱۷
نویسنده: وارن باکلند؛ مترجم: غفاری، محمد	نشانه شناسی فیلم	۳۳۴۳م ف	۱۱۸
سید بدرالدین احمدی، اسدالله غلامعلی	نگاهی نقادانه، معمارانه و سینمایی به شهر رم؛ پس از جنگ دوم	۳۳۴۴م ف	۱۱۹
محسن ذاکری	معرفی دو اثر: آموزش و پرورش بازیگر در قرن بیستم	۳۳۴۵م ف	۱۲۰
معرف: علیرضا محمدی کله سر	کمدی و تاریخ: بررسی روش شناسی کتاب «کمدی»	۳۳۴۶م ف	۱۲۱
معرف: محمد جعفری (قنواتی)	هنر نقالی یا هنر اهل سخن	۳۳۴۷م ف	۱۲۲
محمد خزایی	اصول و سنت ها در هنر نگارگری	۳۳۴۸م ف	۱۲۳
رضا افهمی	نقدی بر کتاب هنر و مینی مالیسم	۳۳۴۹م ف	۱۲۴
پریسا شادقزوینی	خیالات غریبه و صور عجیبه شیوه نقاشی و طراحی های محمد سیاه قلم	۳۳۵۰م ف	۱۲۵
محمد اعظم زاده، مجتبی انصاری، محمد خزایی	بازتاب هویت ملی و قومی در نقوش تکایای مازندران با تأکید بر موضوع خیر و شر	۳۳۵۱م ف	۱۲۶
عبدالله میرزایی	تاریخ نگارگری ایران از آغاز تا دوره قاجار	۳۳۵۲م ف	۱۲۷
معرف: النور سیمز؛ مترجم: شایسته فر، مهناز	ظفرنامه مصور ابراهیم سلطان و تأثیر آن بر شرق اسلامی	۳۳۵۳م ف	۱۲۸
معرف: زهرازاده، محمد علی؛ رعیت حسن آبادی، علی رضا؛ زارع، احمد؛	تحلیل دلیل تمایل نگارگران ایرانی به استفاده از اشعار نظامی در مینیاتورهای مربوط به معراج پیامبر (ص)	۳۳۵۴م ف	۱۲۹
نویسنده: سوگیمورا تو؛ مترجم: بختیاری، فریبا؛ افهمی، رضا؛	تأثیر چین بر نقاشی های ایرانی قرون هشتم و نهم هجری (۱۴ و ۱۵ م .)	۳۳۵۵م ف	۱۳۰
حسن بلخاری قهی، اکرم نجفی پور	عوامل تأثیرگذار بر وضعیت هنرمند دوره صفوی	۳۳۵۶م ف	۱۳۱
کاوه تیموری	باغ ملکوت یکی از آثار ماندگار نقاشیخط ایران	۳۳۵۷م ف	۱۳۲
معرف: صادقپور فیروزآباد، ابوالفضل؛ خلیل زاده مقدم، مریم	رنگ و نور در فتوت نامه سلطانی	۳۳۵۸م ف	۱۳۳
بهباد گلیارانی	زمان و نامیرایی در نگاره ی معراج رسول (ص)	۳۳۵۹م ف	۱۳۴
سمیه نادری	استفاده از فرم خطوط کوفی در طراحی جواهرات امروزی ایران	۳۳۶۰م ف	۱۳۵
نغمه حسین قزوینی	کتیبه های ابنیه در نگاره های قرون ۹ و ۱۰ ه . ق	۳۳۶۱م ف	۱۳۶
زهرا کیانپور	روش شناسی تاریخ نگاری	۳۳۶۲م ف	۱۳۷
---	شاهنامه ای دیگر در کتابخانه ملی ملک	۳۳۶۳م ف	۱۳۸

محمد خزایی	یادداشت سردبیر: نقش تزئینات در هنر ایران	۳۳۶۴م ف	۱۳۹
رضا افهمی	طراحی ساختمان های بتنی	۳۳۶۵م ف	۱۴۰
زرکش، افسانه؛ احمدی، فریال	ضرورت بوم شناسی در طراحی مناظر طبیعی به دنبال پیشرفت های تکنولوژی	۳۳۶۶م ف	۱۴۱
محسن فیضی، علی اسدپور	سنجش کیفیت فضاهای باز عمومی به وسیله نرم افزار <i>Google Earth</i>	۳۳۶۷م ف	۱۴۲
افشین محمودی	رساله معماریه	۳۳۶۸م ف	۱۴۳
معرف : محمد خزایی، محمد اعظم زاده	هنر اسلامی	۳۳۶۹م ف	۱۴۴
محسن ذاکر	مروری بر سه کتاب: ریشه های معماری مدرن، تحلیل فرم های معماری، و معماری زمینه گرا	۳۳۷۰م ف	۱۴۵
مهناز شایسته فر	انعکاس مضامین سوره یوسف در نقاشی های دیواری عباسیه تکیه معاون الملک کرمانشاه	۳۳۷۱م ف	۱۴۶
منصور مهرنگار	بررسی جلوه های نمادین (نوشتار و نقش) بر پهنه در خانه های یزد	۳۳۷۲م ف	۱۴۷
علی اکبری	سرشت نظم	۳۳۷۳م ف	۱۴۸
میثم میریان	نقش فراکتال ها در هندسه، ریاضیات و ارتباط آن با نقوش اسلامی در ابنیه ها و مساجد ایران	۳۳۷۴م ف	۱۴۹
کاوه تیموری	چهل گونه نویسی در آیین نورعلی نور	۳۳۷۵م ف	۱۵۰
حسین عصمتی، حبیب اللهی آیت اللهی	حماسه و اسطوره	۳۳۷۶م ف	۱۵۱
شهره فضل وزیری	لباس و پارچه صفویان به روایت نگارگری	۳۳۷۷م ف	۱۵۲
افسانه مولایی	دیدگاه انتقادرایانه و طنزپردازانه نقاشی درباری قاجار	۳۳۷۸م ف	۱۵۳
محمد خزایی	یادداشت سردبیر: هنر و محیط در فرهنگ ایرانی	۳۳۷۹م ف	۱۵۴
محمد خزایی	تاریخ زیبایی اثر امبرتو اکو	۳۳۸۰م ف	۱۵۵
مهناز شایسته فر	شاهنامه منبع الهام اسطوره ها و افسانه های ایرانی	۳۳۸۱م ف	۱۵۶
اصغر کفشچیان مقدم، سمیرا حبانی	بررسی امکانات بصری و فنی تکنولوژی دیجیتال در دیوارنگاری	۳۳۸۲م ف	۱۵۷
---	مبانی طراحی نورپردازی اثر مارک کارلن، جیمز بنیا	۳۳۸۳م ف	۱۵۸
غلامرضا هاشمی	منظره پردازی و منظره پردازان ایرانی در عصر صفویه	۳۳۸۴م ف	۱۵۹
---	سیر تحول کاشیکاری در معماری ایران	۳۳۸۵م ف	۱۶۰
فاطمه عارف پور	اسطوره یگانه در قالبی سلاطین	۳۳۸۶م ف	۱۶۱
سجاد باغبان ماهر	حقیقت و زیبایی	۳۳۸۷م ف	۱۶۲
اصغر کفشچیان مقدم، سمیرا حبانی	هنر و نمادگرایی سنتی؛ گفتارهایی از آناندا کوماراسوامی	۳۳۸۸م ف	۱۶۳
لیلا سودآور دیبا، مترجم : فریبا بختیاری، رضا افهمی	گل و مرغ	۳۳۸۹م ف	۱۶۴
---	معماری ایلخانی در نطنز (مجموعه مزار شیخ عبدالصمد)	۳۳۹۰م ف	۱۶۵
آرزو پایدار فرد	نقش نمادین هدهد در ادبیات و هنر اسلامی ایران	۳۳۹۱م ف	۱۶۶
عالیه ایمنی	درباره مبانی نظری هنر	۳۳۹۲م ف	۱۶۷

---		ریشه های معماری مدرن	۳۳۹۳م ف	۱۶۸
	علیرضا عزیززی یوسفکند	نقش مایه های باستانی ایل سنگسر	۳۳۹۴م ف	۱۶۹
---		مبانی دکور و صحنه آرایی	۳۳۹۵م ف	۱۷۰
	بهرام حمیدی	تحولات تایپوگرافی در پوستر با رویکردی بر پست مدرنیسم	۳۳۹۶م ف	۱۷۱
	محمد خزایی	یادداشت سردبیر: فجر هنر انقلاب اسلامی	۳۳۹۷م ف	۱۷۲
	افسانه زرکش	عوامل تأثیرگذار بر معماری ابنیه خصوصی در دوره پهلوی اول	۳۳۹۸م ف	۱۷۳
---		شاهکارهای معماری آسیای میانه	۳۳۹۹م ف	۱۷۴
	نسرین سیمیری زاده	مطالعات شهری و نظریه اجتماعی	۳۴۰۰م ف	۱۷۵
---		راهکارهای متفاوت در طراحی مجتمع های مسکونی و اقامتی (۱ صفحه - از ۱۱۷ تا ۱۱۷)	۳۴۰۱م ف	۱۷۶
	محسن ذاکری	بادگیر، شاهکار مهندسی ایران	۳۴۰۲م ف	۱۷۷
---		معماری در یک نگاه	۳۴۰۳م ف	۱۷۸
	یاسر حمزوی	تزئینات گچی بناهای دوره تیموری شهر یزد	۳۴۰۴م ف	۱۷۹
---		داستان و گفتمان، ساختار روایی در داستان و فیلم	۳۴۰۵م ف	۱۸۰
	محمد اصغری	زیبایی از نظر جورج سانتایانا؛ نقد و بررسی کتاب احساس زیبایی جورج سانتایانا	۳۴۰۶م ف	۱۸۱
	پریسا شادقزوینی	ویژگی های هنر اجرا در ایران (سنت و معاصر)	۳۴۰۷م ف	۱۸۲
	مریم تدین، علی شیخ مهدی	نظریه های جامعه شناسی هنر و ادبیات	۳۴۰۸م ف	۱۸۳
---		تصویرسازی داستانی در کتاب های چاپ سنگی فارسی	۳۴۱۰م ف	۱۸۴
	صفورا فضل الهی	تفاوت ساختاری روایت در کتیبه بیستون	۳۴۱۱م ف	۱۸۵
---		اسناد و آراء نشست های پژوهشی هنر ۱	۳۴۱۲م ف	۱۸۶
	ناقد : اشرافی، سید کیان؛ کلاه کج، منصور؛	نقد و بررسی دو کتاب: گرافیک در عنوان بندی فیلم - گرافیک و سینما	۳۴۱۳م ف	۱۸۷
	زهرا شیخ الحکمایی	صنف قصه خوانان و معرکه گیران در دوره صفوی با نگاه به سندی از کتاب شرفنامه	۳۴۱۴م ف	۱۸۸
	سمانه وفايي، فریناز فربود	جایگاه عناصر تزئینی تیمچه بزرگ بازار قم در عصر قاجار	۳۴۱۵م ف	۱۸۹
	فرزام ابراهیم زاده، مهتاب مبینی	بازار تبریز و جایگاه آن در هویت شهری	۳۴۱۶م ف	۱۹۰
	الهام پرویزی، مریم لطفی	تعاملات فرهنگی معماری ایران کهن در عرصه جهانی	۳۴۱۷م ف	۱۹۱
	میثم میریان	سه گانه اقوام ایران، بررسی سه کتاب	۳۴۱۸م ف	۱۹۲
	کاوه تیموری	از مشق ذوق تا ذوق مشق	۳۴۱۹م ف	۱۹۳
	زینب رشوند	ظرفیت های تصویری سیاه مشق در تایپوگرافی معاصر	۳۴۲۰م ف	۱۹۴
	هدی زابلی نژاد	مطالعه تطبیقی تصویری نقوش پارچه های دوره های ساسانی و قاجار	۳۴۲۱م ف	۱۹۵
---		رویکردهای انتقادی در مطالعات فیلم	۳۴۲۲م ف	۱۹۶

حسن علی پورمند	تار و پود و هنوز ...	۳۴۲۳ م ف	۱۹۷
آرمین امیرآذر	بازآفرینی شهرها	۳۴۲۴ م ف	۱۹۸
مقداد جاوید صباغیان	شمایل شکنی در شرق نزدیک باستان	۳۴۲۵ م ف	۱۹۹
معرف : احسان الله شکراللهی طالقانی	بیدل هنرمند خط و رنگ	۳۴۲۶ م ف	۲۰۰
علیرضا اسماعیلی	شاهکارهای هنر ایران در مجموعه های لهستان	۳۴۲۷ م ف	۲۰۱