

## تازه‌های مقالات فارسی

ورود اطلاعات مقالات فارسی در نرم افزار آذرسا از تاریخ ۹۸/۱۱/۱ تا تاریخ ۹۸/۱۱/۱۵

ردیف	شماره مدرک	عنوان اصلی	نام عام مواد	نام نخستین پدیدآور
۱	۲۵۵۸م ف	تبر ابو مسلم در داستانی با استادکاران جوانمرد	[مقاله]	محسن میهن دوست
۲	۲۵۵۹م ف	آیین جوانمردی زورخانه و ورزش باستانی در روند تاریخ	[مقاله]	مصطفی صدیق ایمانی
۳	۲۵۶۰م ف	روایتی چند از جوانمردی	[مقاله]	آناهیتا مهرپور
۴	۲۵۶۱م ف	میراث پهلوانی (ابراهیم مختاری)	[مقاله]	---
۵	۲۵۶۲م ف	جوانمردی و افسانه های آرتور	[مقاله]	بروان، گوردون؛ مترجم : فریبا شاملو
۶	۲۵۶۳م ف	پیشه های قدیم و صنعت جدید	[مقاله]	رنه گنون
۷	۲۵۶۴م ف	اصطلاحات زورخانه ای	[مقاله]	---
۸	۲۵۶۵م ف	معنویت و هنر قدسی در هنر ایرانی	[مقاله]	---
۹	۲۵۶۶م ف	نگاهی به المسالک و الممالک	[مقاله]	فرهاد فخاری تهرانی
۱۰	۲۵۶۷م ف	معماری اسلامی: شکل، کارکرد و معنی	[مقاله]	مهدی عبادی
۱۱	۲۵۶۸م ف	تاک (ماهنامه حوزه هنری خراسان رضوی)	[مقاله]	لیلا قایمی
۱۲	۲۵۶۹م ف	تصویر سازی در عصر صفوی و قاجار (دکتر سید محمد فدوی)	[مقاله]	---
۱۳	۲۵۷۰م ف	خانه تاریخی و ...	[مقاله]	زهرا احمدی
۱۴	۲۵۷۱م ف	باغ نظر (فصلنامه علمی تحقیقی مرکز تحقیقات هنر، معماری و شهرسازی نظر)	[مقاله]	محسن میهن دوست

محسن کاظمی	[مقاله]	سینمای تارانتینو	۲۵۷۲م ف	۱۵
---	[مقاله]	مقدمه ای بر موسیقی شناسی قومی (محسن حجاریان)	۲۵۷۳م ف	۱۶
---	[مقاله]	جهان نو، سینمای نو (اسماعیل میهن دوست)	۲۵۷۴م ف	۱۷
محمد خزایی	[مقاله]	سخن سردبیر: آفرینش و نوآوری هنر امروز در سایه هویت ایرانی اسلامی	۲۵۷۵م ف	۱۸
---	[مقاله]	پیترا آیزنمن (سیلویا کاسارا ترجمه ی سیامک پناهی)	۲۵۷۶م ف	۱۹
---	[مقاله]	هنر اسلامی تجلی امر قدسی از طریق هنر سنتی	۲۵۷۷م ف	۲۰
حماسه خلیلی	[مقاله]	پرده کعبه	۲۵۷۸م ف	۲۱
---	[مقاله]	تحلیل فرم های معماری	۲۵۷۹م ف	۲۲
ابوذر مجلسی	[مقاله]	معارضه جویی معاصر و هویت فرهنگی تهدید هنر و تمدن های سنتی	۲۵۸۰م ف	۲۳
حماسه خلیلی	[مقاله]	پست مدرنیته و معماری (امیربانی مسعود)	۲۵۸۱م ف	۲۴
نظام الدین امامی فر	[مقاله]	نگاهی بر خاطرات کاوش های باستان شناسی شوش	۲۵۸۲م ف	۲۵
سپیده متوسل الحق	[مقاله]	خلاقیت در تبلیغات	۲۵۸۳م ف	۲۶
رسول کمالی	[مقاله]	نقدی بر چگونگی گرافیک حسی	۲۵۸۴م ف	۲۷
---	[مقاله]	خنیاگری و موسیقی در ایران (سکندر امان اللهی بهاروند)	۲۵۸۵م ف	۲۸
صفرعلی شعبانی خطیب	[مقاله]	مفهوم گرافیکی حرکت و زمان در هنر پیش از اسلام	۲۵۸۶م ف	۲۹
فاطمه توکلی	[مقاله]	بررسی عناصر بصری در نقوش گیاهی هخامنشی	۲۵۸۷م ف	۳۰

---	[مقاله]	زهدان های معماری (ماریا لوییزا پالمبو ترجمه ی محمد رضا جودت)	۲۵۸۸م ف	۳۱
بهروز وجدانی	[مقاله]	لالایی، موسیقی نقش زن در انتقال فرهنگ شفاهی	۲۵۸۹م ف	۳۲
---	[مقاله]	باستان شناسی پیش از تاریخ منطقه ی بختیاری (آلن زاگارل ترجمه ی کورش روستایی)	۲۵۹۰م ف	۳۳
بلمکی، بهزاد؛ تقوایی، آزاده	[مقاله]	هنر، اسطوره و کارکردهای آیینی در شکل گیری حمام	۲۵۹۱م ف	۳۴
مریم فدایی	[مقاله]	خوشنویسی هنر مقدس، از منظر ادیان: بررسی علل تقدس این هنر نزد ادیان اسلامی، مسیح، یهود، زرتشت، هندو، تائو	۲۵۹۲م ف	۳۵
فاطمه روحانی	[مقاله]	سیر تحول شهر غری تا به امروز: تحلیل فرمولوژی شهر نجف در دوره های مختلف	۲۵۹۳م ف	۳۶
حسن علی پورمند	[مقاله]	معنا در معماری غرب: نگاهی به لایه های پنهان معماری	۲۵۹۴م ف	۳۷
افسانه زرکش	[مقاله]	عوامل مؤثر بر معماری بناهای خصوصی در معماری معاصر ایران: سال های ۸۵ - ۱۳۵۷	۲۵۹۵م ف	۳۸
مهناز شایسته فر	[مقاله]	بازسازی یا مرمت	۲۵۹۶م ف	۳۹
شریف شهیدی، محمد رضا بمانیان	[مقاله]	نقش خدامحوری در شکل دهی به ساختار، اجزا و عملکردهای معماری اسلامی ایران	۲۵۹۷م ف	۴۰
مهران سلیمی	[مقاله]	بادگیرهای سنتی و جدید	۲۵۹۸م ف	۴۱
حسین جلیوند	[مقاله]	فضا و زمان در معماری	۲۵۹۹م ف	۴۲
سید رحیم خوش نظر، محمدعلی رجبی	[مقاله]	نور و رنگ در نگارگری ایرانی و معماری اسلامی	۲۶۰۰م ف	۴۳
مهناز شایسته فر	[مقاله]	ایران در اسپانیا	۲۶۰۱م ف	۴۴

محدثه پورجعفری	[مقاله]	قابلیت های تصویرگری قرآن کریم با تحلیلی بر سوره واقعه	۲۶۰۲م ف	۴۵
سپیده متوسل الحق	[مقاله]	گرافیک تبلیغات چاپی در رسانه ها	۲۶۰۳م ف	۴۶
مهناز شایسته فر	[مقاله]	خط و تذهیب در قرآن های ایرانی موزه ملی، بخش اسلامی سده های هفتم - دوازدهم / اول - ششم	۲۶۰۴م ف	۴۷
علیرضا مهدیزاده	[مقاله]	نقش آموزش و پرورش در توسعه هنر	۲۶۰۵م ف	۴۸
زهره غیاثوند	[مقاله]	نگاهی به منابعی در معماری	۲۶۰۶م ف	۴۹
محمد خزایی	[مقاله]	یادداشت سردبیر: جایگاه خوشنویسی در هنر ایران	۲۶۰۷م ف	۵۰
پریسا شادقزوینی	[مقاله]	تنوع نقش در گلیم های دست بافت گیلان	۲۶۰۸م ف	۵۱
مهناز شایسته فر	[مقاله]	زیراندازهای ارمنی باف ایران در قاب تصویر	۲۶۰۹م ف	۵۲
محمد قسیم حسینی، محمد خزایی	[مقاله]	نقشمایه های تزئینی در سنگ نگاره های صحن اتابکی آستانه مقدسه حضرت معصومه (س)	۲۶۱۰م ف	۵۳
رضوان احمدی پیام	[مقاله]	ریشه یابی نقوش گیاهی مشترک در قالی های ایران و هندوستان	۲۶۱۱م ف	۵۴
محمد افروغ	[مقاله]	عقلانیت در هنر ایرانی: نگاهی به درخت سرو و هویت نگاره ی «بته جقه»	۲۶۱۲م ف	۵۵
کاوه تیموری	[مقاله]	رباعیات خیامی و آمیزه های خوشنویسی: نقدی بر خوشنویسی رباعیات حکیم عمر خیام	۲۶۱۳م ف	۵۶
کاوه تیموری	[مقاله]	نگاهی گذرا به دلبستگی های معنوی استاد جلال الدین همایی به هنر اصیل خوشنویسی	۲۶۱۴م ف	۵۷
حمیده ناظمی	[مقاله]	کتیبه ها و کارکرد آنها	۲۶۱۵م ف	۵۸
مهری گودرزی	[مقاله]	خوشنویسی در یک نگاه	۲۶۱۶م ف	۵۹

زهره میثمی	[مقاله]	خوشنویسی اسلامی: عظمت و جلال	۲۶۱۷م ف	۶۰
زهره غیاثوند	[مقاله]	منابعی در هنر ایران و هند	۲۶۱۸م ف	۶۱
علیرضا نوروزی طلب	[مقاله]	زیبایی و ذات شناسی هنر اسلامی	۲۶۱۹م ف	۶۲
رسول کمالی	[مقاله]	گونه ای از نقد اثر؛ از نشانه شناسی تا گرافیک عامیانه	۲۶۲۰م ف	۶۳
ویدا احمدی	[مقاله]	مفهوم کیمیاگری به مثابه هنر: سه روایت از داستان پرندگان به قلم ابن سینا، محمد غزالی و عطار	۲۶۲۱م ف	۶۴
احمد ترکمانی	[مقاله]	مرقع گلشن: نگاهی بر تأثیر نقاشی ایران بر نقاشی هند	۲۶۲۲م ف	۶۵
مهناز شایسته فر	[مقاله]	خط و تذهیب قرآن بزرگ باغ موزه چهل ستون اصفهان	۲۶۲۳م ف	۶۶
سحر خانزاده	[مقاله]	تحلیل درام	۲۶۲۴م ف	۶۷
محمد حسن جازمی	[مقاله]	ارتباط تصویری صاحب در تعزیه	۲۶۲۵م ف	۶۸