

تازه‌های منابع جغرافیایی (نقشه)

ورود اطلاعات نقشه در نرم افزار آذرسا از تاریخ ۱۳۹۹/۳/۱ تا تاریخ ۱۳۹۹/۳/۳۱

ردیف	شماره مدرک	شناسه بازیابی	عنوان اصلی	نام نخستین پدیدآور	محل نشر	نام ناشر	تاریخ نشر
۱	ن ۱۳۹۹-۲۸۷	P۸۲۰۵۷S	میل اخنجان	---	بی جا	بی نا	[۱۳]
۲	ن ۱۳۹۹-۲۸۸	۱P۸۲۰۵۷S	میل اخنجان	---	بی جا	بی نا	[۱۳]
۳	ن ۱۳۹۹-۲۸۹	P۸۲۰۱۲S	بازار طبس: (طرح چوبی یکی از حجره ها)	---	بی جا	بی نا	[۱۳]
۴	ن ۱۳۹۹-۲۹۰	M۸۲۰۳۳S-۱	قابسازی چوبی درب منزل (طبس)	---	بی جا	بی نا	[۱۳]
۵	ن ۱۳۹۹-۲۹۳	M۸۲۰۳۳S-۴	قابسازی چوبی درب منزل (طبس)	---	بی جا	بی نا	[۱۳]
۶	ن ۱۳۹۹-۲۹۶	M۸۲۰۳۳S-۷	قابسازی چوبی درب منزل (طبس)	---	بی جا	بی نا	[۱۳]
۷	ن ۱۳۹۹-۲۹۹	M۸۲۰۳۳S-۱۰	قابسازی چوبی درب منزل (طبس)	---	بی جا	بی نا	[۱۳]
۸	ن ۱۳۹۹-۳۰۲	M۸۲۰۳۳S-۱۳	قابسازی چوبی درب منزل (طبس)	---	بی جا	بی نا	[۱۳]
۹	ن ۱۳۹۹-۳۰۵	M۸۲۰۳۳S-۱۶	قابسازی چوبی درب منزل (طبس)	---	بی جا	بی نا	[۱۳]
۱۰	ن ۱۳۹۹-۲۹۱	M۸۲۰۳۳S-۲	قابسازی چوبی درب منزل (طبس)	---	بی جا	بی نا	[۱۳]
۱۱	ن ۱۳۹۹-۲۹۴	M۸۲۰۳۳S-۵	قابسازی چوبی درب منزل (طبس)	---	بی جا	بی نا	[۱۳]
۱۲	ن ۱۳۹۹-۲۹۷	M۸۲۰۳۳S-۸	قابسازی چوبی درب منزل (طبس)	---	بی جا	بی نا	[۱۳]
۱۳	ن ۱۳۹۹-۳۰۰	M۸۲۰۳۳S-۱۱	قابسازی چوبی درب منزل (طبس)	---	بی جا	بی نا	[۱۳]
۱۴	ن ۱۳۹۹-۳۰۳	M۸۲۰۳۳S-۱۴	قابسازی چوبی درب منزل (طبس)	---	بی جا	بی نا	[۱۳]
۱۵	ن ۱۳۹۹-۳۰۶	M۸۲۰۳۳S-۱۷	قابسازی چوبی درب منزل (طبس)	---	بی جا	بی نا	[۱۳]
۱۶	ن ۱۳۹۹-۲۹۲	M۸۲۰۳۳S-۳	قابسازی چوبی درب منزل (طبس)	---	بی جا	بی نا	[۱۳]
۱۷	ن ۱۳۹۹-۲۹۵	M۸۲۰۳۳S-۶	قابسازی چوبی درب منزل (طبس)	---	بی جا	بی نا	[۱۳]
۱۸	ن ۱۳۹۹-۲۹۸	M۸۲۰۳۳S-۹	قابسازی چوبی درب منزل (طبس)	---	بی جا	بی نا	[۱۳]
۱۹	ن ۱۳۹۹-۳۰۱	M۸۲۰۳۳S-۱۲	قابسازی چوبی درب منزل (طبس)	---	بی جا	بی نا	[۱۳]
۲۰	ن ۱۳۹۹-۳۰۴	M۸۲۰۳۳S-۱۵	قابسازی چوبی درب منزل (طبس)	---	بی جا	بی نا	[۱۳]

[۱۳]	بی نا	بی جا	---	قابسازی چوبی درب منزل (طبس)	M۸۲۰۳۳S-۱۸	ن ۱۳۹۹-۳۰۷	۲۱
[۱۳]	بی نا	بی جا	---	ساختمان دفتر فنی خراسان	P۸۲۰۳۰S	ن ۱۳۹۹-۳۰۸	۲۲
[۱۳]	بی نا	بی جا	---	امامزاده حبیب بن موسی کاظم	A۸۲۰۰۶S	ن ۱۳۹۹-۳۰۹	۲۳
[۱۳]	سازمان ملی حفاظت آثار باستانی ایران. دفتر فنی خراسان	خراسان]	ترسیم: هویدا	حریم مسجد جامع بیرجند	A۸۲۰۵۰S	ن ۱۳۹۹-۳۱۰	۲۴
[۱۳]	بی نا	بی جا	---	مسجد جامع هندوان	E۸۲۰۵۹S	ن ۱۳۹۹-۳۱۱	۲۵
[۱۳]	بی نا	بی جا	---	مسجد جامع هندوان	S۸۲۰۵۹S	ن ۱۳۹۹-۳۱۲	۲۶
[۱۳]	بی نا	بی جا	---	مسجد جامع تربت حیدریه	P۸۲۰۵۱S	ن ۱۳۹۹-۳۱۳	۲۷
[۱۳]	بی نا	بی جا	---	مصلی پایین خیابان	۱P۸۲۰۶۲S	ن ۱۳۹۹-۳۱۴	۲۸
[۱۳]	بی نا	بی جا	---	پارک آریا مهر	P۸۲۰۲۱S	ن ۱۳۹۹-۳۱۵	۲۹
[۱۳]	بی نا	بی جا	---	قصر خورسید کلات نادری	۲A۸۲۰۳۵S	ن ۱۳۹۹-۳۱۶	۳۰
[۱۳]	بی نا	بی جا	---	قصر خورسید کلات نادری	AJ۸۲۰۳۵S	ن ۱۳۹۹-۳۱۷	۳۱
[۱۳]	بی نا	بی جا	---	باغ مزار کاشمر	J۸۲۰۱۵S	ن ۱۳۹۹-۳۱۸	۳۲
[۱۳]	بی نا	بی جا	---	باغ مزار کاشمر	PJ۸۲۰۱۵S	ن ۱۳۹۹-۳۱۹	۳۳
۱۳۲۵	بی نا]	بی جا	ترسیم: اسماعیل دیباج	نقشه بنای تاریخی مدرسه دودر - مشهد	P۸۲۰۴۴S	ن ۱۳۹۹-۳۲۰	۳۴
[۱۳]	بی نا	بی جا	---	مدرسه دودر مشهد	۰P۸۲۰۴۴S	ن ۱۳۹۹-۳۲۱	۳۵
[۱۳]	بی نا	بی جا	---	مدرسه دودر مشهد	۳P۸۲۰۴۴S	ن ۱۳۹۹-۳۲۲	۳۶
[۱۳]	بی نا	بی جا	---	مدرسه دودر مشهد	PJ۸۲۰۴۴S	ن ۱۳۹۹-۳۲۳	۳۷
[۱۳]	سازمان ملی حفاظت آثار باستانی ایران. دفتر فنی خراسان	خراسان]	ترسیم: معمر	طرح احیاء مدرسه میرزا جعفر	۲P۸۲۰۴۵S	ن ۱۳۹۹-۳۲۴	۳۸
[۱۳]	بی نا	بی جا	---	مدرسه میرزا جعفر	۶P۸۲۰۴۵S	ن ۱۳۹۹-۳۲۵	۳۹
[۱۳]	بی نا	بی جا	---	مدرسه خیرات خان	ST۸۲۰۱۶S	ن ۱۳۹۹-۳۲۶	۴۰
[۱۳]	بی نا	بی جا	---	بافت طبس	۲A۸۲۰۱۶S	ن ۱۳۹۹-۳۲۷	۴۱
[۱۳]	بی نا	بی جا	---	بافت طبس	۳A۸۲۰۱۶S	ن ۱۳۹۹-۳۲۸	۴۲
[۱۳]	بی نا	بی جا	---	بافت طبس	AA۸۲۰۱۶S	ن ۱۳۹۹-۳۲۹	۴۳

[۱۳]	بی نا	بی جا	---	بافت طیس	AJ۸۲۰۱۶S	۳۳۰-۱۳۹۹ن	۴۴
[۱۳]	بی نا	بی جا	---	بافت طیس	C۸۲۰۱۶S	۳۳۱-۱۳۹۹ن	۴۵
[۱۳]	بی نا	بی جا	---	بافت طیس	۲C۸۲۰۱۶S	۳۳۲-۱۳۹۹ن	۴۶
[۱۳]	بی نا	بی جا	---	تقسیم زمین برای کارمندان و کارگران (خراسان)	P۸۲۰۲۲S	۳۳۳-۱۳۹۹ن	۴۷
[۱۳]	بی نا	بی جا	---	مقبره شیخ آذری	A۸۲۰۶۸S-۱	۳۳۴-۱۳۹۹ن	۴۸
[۱۳]	بی نا	بی جا	---	مقبره شیخ آذری	A۸۲۰۶۸S-۲	۳۳۵-۱۳۹۹ن	۴۹
[۱۳]	سازمان ملی حفاظت آثار باستانی ایران، دفتر فنی خراسان	خراسان]	ترسیم: عصاچی	حریم بقعه حاج ملا هادی اسرار سبزوار	A۸۲۰۶۹S	۳۳۶-۱۳۹۹ن	۵۰
[۱۳]	بی نا	بی جا	---	پل ساسانی دزفول	E۵۳۰۱۶S	۳۳۷-۱۳۹۹ن	۵۱
[۱۳]	بی نا	بی جا	---	پل ساسانی دزفول	P۵۳۰۱۶S	۳۳۸-۱۳۹۹ن	۵۲
[۱۳]	بی نا	بی جا	---	محله های قدیمی دزفول	۵P۵۳۰۱۵S	۳۳۹-۱۳۹۹ن	۵۳
[۱۳]	بی نا	بی جا	---	محله های قدیمی دزفول	۶P۵۳۰۱۵S	۳۴۰-۱۳۹۹ن	۵۴
[۱۳]	بی نا	بی جا	---	محله های قدیمی دزفول	۷P۵۳۰۱۵S	۳۴۱-۱۳۹۹ن	۵۵
[۱۳]	بی نا	بی جا	---	محله های قدیمی دزفول	۸P۵۳۰۱۵S	۳۴۲-۱۳۹۹ن	۵۶
[۱۳]	بی نا	بی جا	---	خانه ای در یکی از محله های قدیمی دزفول	۹P۵۳۰۱۵S-۱	۳۴۳-۱۳۹۹ن	۵۷
[۱۳]	بی نا	بی جا	---	خانه ای در یکی از محله های قدیمی دزفول	۹P۵۳۰۱۵S-۲	۳۴۴-۱۳۹۹ن	۵۸
[۱۳]	بی نا	بی جا	---	محله های قدیمی دزفول	PC۵۳۰۱۵S	۳۴۵-۱۳۹۹ن	۵۹
[۱۳]	بی نا	بی جا	---	خانه ای در یکی از محله های قدیمی دزفول: وضع پیشنهادی شوادان	PD۵۳۰۱۵S-۱	۳۴۶-۱۳۹۹ن	۶۰
[۱۳]	بی نا	بی جا	---	خانه ای در یکی از محله های قدیمی دزفول: وضع پیشنهادی طبقه همکف	PD۵۳۰۱۵S-۲	۳۴۷-۱۳۹۹ن	۶۱
[۱۳]	بی نا	بی جا	---	خانه ای در یکی از محله های قدیمی دزفول: وضع موجود طبقه همکف	PD۵۳۰۱۵S-۳	۳۴۸-۱۳۹۹ن	۶۲
[۱۳]	بی نا	بی جا	---	محله های قدیمی دزفول	PJ۵۳۰۱۵S	۳۴۹-۱۳۹۹ن	۶۳
[۱۳]	بی نا	بی جا	---	ارگ بردسیر کرمان	۲P۷۲۰۰۱S	۳۵۰-۱۳۹۹ن	۶۴

۶۵	۳۵۱-۱۳۹۹ن	<i>P۵۲۰۰۵S</i>	میدان شقایق	---	بی جا	بی نا	[۱۳]
۶۶	۳۵۲-۱۳۹۹ن	<i>P۵۲۰۰۳S</i>	مسجد جامع بروجرد	---	بی جا	بی نا	[۱۳]
۶۷	۳۵۳-۱۳۹۹ن	<i>PB۵۲۰۰۴S</i>	پلان مسجد جامع بروجرد	ترسیم از اوزالید: عبدالله؛ زنجیلی فرد	بروجرد]	سازمان ملی حفاظت آثار باستانی ایران، دفتر فنی	۱۳۶۲
۶۸	۳۵۴-۱۳۹۹ن	<i>۱E۱۳۰۰۵S</i>	قلعه حاج وکیل اراک	---	بی جا	بی نا	[۱۳]
۶۹	۳۵۵-۱۳۹۹ن	<i>EJ۱۳۰۰۵S</i>	قلعه حاج وکیل اراک	---	بی جا	بی نا	[۱۳]
۷۰	۳۵۶-۱۳۹۹ن	<i>M۱۳۰۰۵S</i>	قلعه حاج وکیل اراک	---	بی جا	بی نا	[۱۳]
۷۱	۳۵۷-۱۳۹۹ن	<i>۲M۱۳۰۰۵S</i>	قلعه حاج وکیل اراک	---	بی جا	بی نا	[۱۳]
۷۲	۳۵۸-۱۳۹۹ن	<i>۰P۱۳۰۰۵S</i>	نمای شمالی قلعه حاج وکیل اراک	---	بی جا	بی نا	[۱۳]
۷۳	۳۵۹-۱۳۹۹ن	<i>۱P۱۳۰۰۵S-۱</i>	مقطع و نمای طولی قلعه حاج وکیل اراک	---	بی جا	بی نا	[۱۳]
۷۴	۳۶۰-۱۳۹۹ن	<i>۱P۱۳۰۰۵S-۲</i>	پلان کلاه فرنگی در طبقه دوم ساختمان حاج وکیل اراک	---	بی جا	بی نا	[۱۳]
۷۵	۳۶۱-۱۳۹۹ن	<i>۱P۱۳۰۰۵S-۳</i>	پلان کلاه فرنگی در طبقه دوم ساختمان حاج وکیل اراک	---	بی جا	بی نا	[۱۳]
۷۶	۳۶۲-۱۳۹۹ن	<i>S۱۳۰۰۶S-۱</i>	مسجد جامع شش ناو تفرش	---	بی جا	بی نا	[۱۳]
۷۷	۳۶۳-۱۳۹۹ن	<i>S۱۳۰۰۶S-۲</i>	مسجد جامع شش ناو تفرش	---	بی جا	بی نا	[۱۳]
۷۸	۳۶۴-۱۳۹۹ن	<i>S۱۳۰۰۶S-۳</i>	مسجد جامع شش ناو تفرش	---	بی جا	بی نا	[۱۳]
۷۹	۳۶۵-۱۳۹۹ن	<i>X۱۳۰۰۶S</i>	مسجد جامع شش ناو تفرش	---	بی جا	بی نا	[۱۳]
۸۰	۳۶۶-۱۳۹۹ن	<i>E۱۳۰۰۴S-۱</i>	پروژه مرمت مسجد جامع ساوه	---	تهران]	دانشگاه ملی ایران. دانشکده معماری. انستیتو مرمت آثار باستانی	۱۳۵۱
۸۱	۳۶۷-۱۳۹۹ن	<i>E۱۳۰۰۴S-۲</i>	پروژه مرمت مسجد جامع ساوه	---	تهران]	دانشگاه ملی ایران. دانشکده معماری. انستیتو مرمت آثار باستانی	۱۳۵۱
۸۲	۳۶۸-۱۳۹۹ن	<i>۱E۱۳۰۰۴S-۱</i>	نمای اصلی ایوان غربی تا ارتفاع ۶ متری از کف حیاط: نما مقطع	برداشت و ترسیم: محسن	تهران]	دانشگاه ملی ایران. دانشکده معماری. انستیتو مرمت آثار باستانی	۱۳۳۵
۸۳	۳۶۹-۱۳۹۹ن	<i>۱E۱۳۰۰۴S-۲</i>	نمای اصلی ایوان غربی تا ارتفاع ۶ متری از کف حیاط: نما مقطع	برداشت و ترسیم: محسن	تهران]	دانشگاه ملی ایران. دانشکده معماری. انستیتو مرمت آثار باستانی	۱۳۳۵

۱۳۵۴	دانشگاه ملی ایران. دانشکده معماری. انستیتو مرمت آثار باستانی	تهران]	برداشت و ترسیم: مجید	سقف اتاقک شمالی ایوان غربی قسمت عسکبرداری شده: پلان	$P13004S$	ن ۱۳۹۹-۳۷۰	۸۴
۱۳۵۴	دانشگاه ملی ایران. دانشکده معماری. انستیتو مرمت آثار باستانی	تهران]	برداشت و ترسیم: روستا	طبقه دوم ایوان غربی: پلان	$1P13004S$	ن ۱۳۹۹-۳۷۶	۸۵
۱۳۵۴	دانشگاه ملی ایران. دانشکده معماری. انستیتو مرمت آثار باستانی	تهران]	برداشت و ترسیم: مجید	سقف اتاقک شمالی ایوان غربی قسمت عسکبرداری شده: مقطع $A - A$	$1S13004S$	ن ۱۳۹۹-۳۷۹	۸۶
[۱۳۲۶]	بی نا	بی جا	---	مسجد جامع ساوه	$0P13004S-1$	ن ۱۳۹۹-۳۷۱	۸۷
[۱۳۲۶]	بی نا	بی جا	---	مسجد جامع ساوه	$0P13004S-2$	ن ۱۳۹۹-۳۷۲	۸۸
[۱۳]	بی نا	بی جا	---	مسجد جامع ساوه	$1S13004S$	ن ۱۳۹۹-۳۸۰	۸۹
[۱۳]	بی نا	بی جا	---	مسجد جامع ساوه	$SA13004S$	ن ۱۳۹۹-۳۸۱	۹۰
[۱۳]	بی نا	بی جا	---	مسجد جامع ساوه: برش $A - A$	$S/13004S-1$	ن ۱۳۹۹-۳۸۵	۹۱
[۱۳]	بی نا	بی جا	---	مسجد جامع ساوه: برش $B - B$	$S/13004S-2$	ن ۱۳۹۹-۳۸۶	۹۲
[۱۳]	بی نا	بی جا	---	مسجد جامع ساوه: پلان	$S/13004S-3$	ن ۱۳۹۹-۳۸۷	۹۳
[۱۳]	بی نا	بی جا	---	مسجد جامع ساوه: مقطع شمالی جنوبی ایوان غربی	$SD13004S-1$	ن ۱۳۹۹-۳۸۲	۹۴
[۱۳]	بی نا	بی جا	---	مسجد جامع ساوه: مقطع شمالی جنوبی ایوان غربی	$SD13004S-2$	ن ۱۳۹۹-۳۸۳	۹۵
[۱۳]	بی نا	بی جا	---	مسجد جامع ساوه: مقطع شمالی جنوبی ایوان غربی	$SD13004S-3$	ن ۱۳۹۹-۳۸۴	۹۶
[۱۳]	دانشگاه ملی ایران. دانشکده معماری. انستیتو مرمت آثار باستانی	تهران	---	مسجد جامع ساوه	$0S13004S-1$	ن ۱۳۹۹-۳۷۷	۹۷
[۱۳]	دانشگاه ملی ایران. دانشکده معماری. انستیتو مرمت آثار باستانی	تهران	---	مسجد جامع ساوه	$0S13004S-2$	ن ۱۳۹۹-۳۷۸	۹۸
[۱۳]	دانشگاه ملی ایران. دانشکده معماری. انستیتو مرمت آثار باستانی	تهران	---	مسجد جامع ساوه: برش $A - A$	$7P13004S-1$	ن ۱۳۹۹-۳۷۳	۹۹
[۱۳]	دانشگاه ملی ایران. دانشکده معماری. انستیتو مرمت آثار باستانی	تهران	---	مسجد جامع ساوه: پلان	$7P13004S-2$	ن ۱۳۹۹-۳۷۴	۱۰۰

	آثار باستانی						
[۱۳]	آثار باستانی دانشگاه ملی ایران. دانشکده معماری. انستیتو مرمت	تهران	---	مسجد جامع ساوه: نقشه	۷P۱۳۰۰۴S-۳	ن ۱۳۹۹-۳۷۵	۱۰۱
[۱۳]	بی نا	بی جا	---	پلی در مازندران	X۲۲۰۲۲S-۱	ن ۱۳۹۹-۳۸۸	۱۰۲
[۱۳]	بی نا	بی جا	---	پلی در مازندران	X۲۲۰۲۲S-۲	ن ۱۳۹۹-۳۸۹	۱۰۳
[۱۳]	بی نا	بی جا	---	امامزاده ای در مازندران	P۲۲۰۲۱S	ن ۱۳۹۹-۳۹۰	۱۰۴
۱۳۵۹	سازمان ملی حفاظت آثار باستانی ایران، دفتر فنی مازندران	[ساری]	ترسیم: بریمانی، مصلحی	میل گنبدقابوس: برش ۱ - ۱	M۲۲۰۲۰S-۱	ن ۱۳۹۹-۳۹۱	۱۰۵
۱۳۵۹	سازمان ملی حفاظت آثار باستانی ایران، دفتر فنی مازندران	[ساری]	ترسیم: بریمانی، مصلحی	میل گنبدقابوس: نمای ورودی	M۲۲۰۲۰S-۲	ن ۱۳۹۹-۳۹۲	۱۰۶
۱۳۵۹	سازمان ملی حفاظت آثار باستانی ایران، دفتر فنی مازندران	[ساری]	ترسیم: بریمانی، مصلحی	میل گنبدقابوس: پلان	M۲۲۰۲۰S-۳	ن ۱۳۹۹-۳۹۳	۱۰۷
۱۳۵۹	سازمان ملی حفاظت آثار باستانی ایران، دفتر فنی مازندران	[ساری]	برداشت و ترسیم: مصلحی	برج لاجیم سوادکوه	P۲۲۰۰۳S	ن ۱۳۹۹-۳۹۴	۱۰۸
۱۳۵۹	سازمان ملی حفاظت آثار باستانی ایران، دفتر فنی مازندران	[ساری]	برداشت و ترسیم: مصلحی	برج لاجیم سوادکوه برش از ورودی: برش A - A	S۲۲۰۰۳S	ن ۱۳۹۹-۳۹۵	۱۰۹
۱۳۵۹	سازمان ملی حفاظت آثار باستانی ایران، دفتر فنی مازندران	[ساری]	برداشت و ترسیم: مصلحی	برج لاجیم سوادکوه: نقشه موقعیت	ST۲۲۰۰۳S-۱	ن ۱۳۹۹-۳۹۶	۱۱۰
۱۳۵۹	سازمان ملی حفاظت آثار باستانی ایران، دفتر فنی مازندران	[ساری]	برداشت و ترسیم: مصلحی	برج لاجیم سوادکوه: مقطع A - A	ST۲۲۰۰۳S-۲	ن ۱۳۹۹-۳۹۷	۱۱۱
۱۳۵۹	سازمان ملی حفاظت آثار باستانی ایران، دفتر فنی مازندران	[ساری]	ترسیم: مصلحی، بریمانی	برج رسکت سوادکوه (ساری): پلان	M۲۲۰۰۲S-۱	ن ۱۳۹۹-۳۹۹	۱۱۲
۱۳۵۹	سازمان ملی حفاظت آثار باستانی ایران، دفتر فنی مازندران	[ساری]	ترسیم: مصلحی، بریمانی	برج رسکت سوادکوه (ساری): نقشه موقعیت	M۲۲۰۰۲S-۲	ن ۱۳۹۹-۴۰۰	۱۱۳
[۱۳]	سازمان ملی حفاظت آثار باستانی ایران، دفتر فنی مازندران	[ساری]	---	نمای شمالی برج رسکت	E۲۲۰۰۲S	ن ۱۳۹۹-۳۹۸	۱۱۴

۱۱۵	۴۰۱-۱۳۹۹ن	S۲۲۰۰۲S	مقطع برج رسکت	---	ساری]	سازمان ملی حفاظت آثار باستانی ایران، دفتر فنی مازندران	[۱۳
۱۱۶	۴۰۲-۱۳۹۹ن	E۲۲۰۱۶S	مسجد جامع گرگان	---	بی جا	بی نا	[۱۳
۱۱۷	۴۰۳-۱۳۹۹ن	E۲۲۰۱۶S	مسجد و مدرسه کریم ایشان	---	بی جا	بی نا	[۱۳
۱۱۸	۴۰۴-۱۳۹۹ن	P۲۲۰۱۸S	پلان مسجد کریم ایشان	---	ساری]	سازمان ملی حفاظت آثار باستانی ایران، دفتر فنی مازندران	[۱۳
۱۱۹	۴۰۵-۱۳۹۹ن	RF۲۲۰۱۸S	پلان بام مسجد کریم ایشان	---	ساری]	سازمان ملی حفاظت آثار باستانی ایران، دفتر فنی مازندران	[۱۳
۱۲۰	۴۰۶-۱۳۹۹ن	P۲۲۰۱۹S	پلان مدرسه و مسجد کریم ایشان گنبد	---	ساری]	سازمان ملی حفاظت آثار باستانی ایران، دفتر فنی مازندران	[۱۳
۱۲۱	۴۰۷-۱۳۹۹ن	S۲۲۰۱۹S	مقطع مسجد کریم ایشان گنبد	---	ساری]	سازمان ملی حفاظت آثار باستانی ایران، دفتر فنی مازندران	[۱۳
۱۲۲	۴۰۸-۱۳۹۹ن	P۲۲۰۱۷S	مسجد شاه عباس ساری: نقشه معکوس گنبد اصلی	---	تهران]	وزارت فرهنگ و هنر. سازمان حفاظت آثار باستانی ایران	[۱۳
۱۲۳	۴۰۹-۱۳۹۹ن	۱P۲۲۰۱۷S	مسجد شاه عباس ساری: نقشه ارتفاعی سطح داخلی گنبد	---	تهران]	وزارت فرهنگ و هنر. سازمان حفاظت آثار باستانی ایران	[۱۳
۱۲۴	۴۱۰-۱۳۹۹ن	۲P۲۲۰۱۷S	مسجد شاه عباس ساری: پلان معکوس خارجی گنبد اصلی	---	تهران]	وزارت فرهنگ و هنر. سازمان حفاظت آثار باستانی ایران	[۱۳
۱۲۵	۴۱۱-۱۳۹۹ن	۳P۲۲۰۱۷S	مسجد شاه عباس ساری: نقشه ارتفاعی سطح خارجی گنبد	---	تهران]	وزارت فرهنگ و هنر. سازمان حفاظت آثار باستانی ایران	[۱۳
۱۲۶	۴۱۲-۱۳۹۹ن	S۲۲۰۱۷S	مسجد شاه عباس ساری: مقطع شمالی جنوبی رو به غرب	---	تهران]	وزارت فرهنگ و هنر. سازمان حفاظت آثار باستانی ایران	[۱۳
۱۲۷	۴۱۳-۱۳۹۹ن	B۲۲۰۱۲S	کاخ چایخوران چالوس: پلان زیرزمین	---	تهران]	سازمان ملی حفاظت آثار باستانی ایران. دفتر فنی مازندران	[۱۳
۱۲۸	۴۱۴-۱۳۹۹ن	M۲۲۰۱۱S-۱	چشمه عمارت بهشهر: پلان	برداشت و ترسیم: مصلی	تهران]	سازمان ملی حفاظت آثار باستانی ایران. دفتر فنی مازندران	۱۳۵۹

۱۳۵۹	سازمان ملی حفاظت آثار باستانی ایران. دفتر فنی مازندران	تهران]	برداشت و ترسیم: مصلی	چشمه عمارت بهشهر: پلان موقعیت	M۲۰۱۱S-۲	۴۱۵-۱۳۹۹ن	۱۲۹
[۱۳	سازمان ملی حفاظت آثار باستانی ایران. دفتر فنی تهران	تهران]	نقشه بردار و ترسیم: ا - ابراهیمی	کاخ فرح آباد ساری: پلان مجموعه	CM۲۰۱۳S	۴۱۶-۱۳۹۹ن	۱۳۰
[۱۳	سازمان ملی حفاظت آثار باستانی ایران. دفتر فنی تهران	تهران]	نقشه بردار و ترسیم: ا - ابراهیمی	کاخ فرح آباد ساری: مقطع ب - ب	S۲۰۱۳S	۴۱۷-۱۳۹۹ن	۱۳۱
[۱۳	سازمان ملی حفاظت آثار باستانی ایران. دفتر فنی تهران	تهران]	نقشه بردار و ترسیم: ا - ابراهیمی	کاخ فرح آباد ساری: مقطع آ - آ	۱S۲۰۱۳S	۴۱۸-۱۳۹۹ن	۱۳۲
[۱۳	وزارت فرهنگ و هنر. سازمان حفاظت آثار باستانی ایران	تهران]	---	فرح آباد ساری: نمای غربی پل	E۲۰۱۴S	۴۱۹-۱۳۹۹ن	۱۳۳
[۱۳	سازمان ملی حفاظت آثار باستانی ایران. دفتر فنی مازندران	تهران]	---	نمای غربی مجموعه فرح آباد ساری: جزییات E - E	M۲۰۱۴S-۱	۴۲۰-۱۳۹۹ن	۱۳۴
[۱۳	سازمان ملی حفاظت آثار باستانی ایران. دفتر فنی مازندران	تهران]	---	نمای غربی مجموعه فرح آباد ساری: برش A - A	M۲۰۱۴S-۲	۴۲۱-۱۳۹۹ن	۱۳۵
[۱۳	سازمان ملی حفاظت آثار باستانی ایران. دفتر فنی مازندران	تهران]	---	نمای غربی مجموعه فرح آباد ساری	M۲۰۱۴S-۳	۴۲۲-۱۳۹۹ن	۱۳۶
[۱۳	سازمان ملی حفاظت آثار باستانی ایران. دفتر فنی مازندران	تهران]	---	نمای غربی مجموعه فرح آباد ساری: جزییات E	۱M۲۰۱۴S-۱	۴۲۳-۱۳۹۹ن	۱۳۷
[۱۳	سازمان ملی حفاظت آثار باستانی ایران. دفتر فنی مازندران	تهران]	---	نمای غربی مجموعه فرح آباد ساری: برش M	۱M۲۰۱۴S-۲	۴۲۴-۱۳۹۹ن	۱۳۸
[۱۳	سازمان ملی حفاظت آثار باستانی ایران. دفتر فنی مازندران	تهران]	---	نمای غربی مجموعه فرح آباد ساری	۱M۲۰۱۴S-۳	۴۲۵-۱۳۹۹ن	۱۳۹
[۱۳	سازمان ملی حفاظت آثار باستانی ایران. دفتر فنی مازندران	تهران]	---	نمای شرقی مجموعه فرح آباد ساری	۲M۲۰۱۴S	۴۲۶-۱۳۹۹ن	۱۴۰
[۱۳	سازمان ملی حفاظت آثار باستانی ایران. دفتر فنی مازندران	تهران]	---	نمای جنوبی مجموعه فرح آباد ساری	۳M۲۰۱۴S-۱	۴۲۷-۱۳۹۹ن	۱۴۱

۱۴۲	نمای جنوبی مجموعه فرح آباد ساری: جزییات E	---	تهران]	سازمان ملی حفاظت آثار باستانی ایران. دفتر فنی مازندران	[۱۳	۳M۲۰۱۴S-۲	۴۲۸-۱۳۹۹ن
۱۴۳	نما مقطع شمالی جنوبی مجموعه فرح آباد ساری	---	تهران]	سازمان ملی حفاظت آثار باستانی ایران. دفتر فنی مازندران	[۱۳	۴M۲۰۱۴S	۴۲۹-۱۳۹۹ن
۱۴۴	نمای جنوبی مجموعه فرح آباد ساری	---	تهران]	سازمان ملی حفاظت آثار باستانی ایران. دفتر فنی مازندران	[۱۳	۵M۲۰۱۴S-۱	۴۳۰-۱۳۹۹ن
۱۴۵	نمای جنوبی مجموعه فرح آباد ساری: جزییات E-	---	تهران]	سازمان ملی حفاظت آثار باستانی ایران. دفتر فنی مازندران	[۱۳	۵M۲۰۱۴S-۲	۴۳۱-۱۳۹۹ن
۱۴۶	نمای جنوبی مجموعه فرح آباد ساری: پلان بام	---	تهران]	سازمان ملی حفاظت آثار باستانی ایران. دفتر فنی مازندران	[۱۳	۵M۲۰۱۴S-۳	۴۳۲-۱۳۹۹ن
۱۴۷	پلان مجموعه فرح آباد ساری	---	تهران]	سازمان ملی حفاظت آثار باستانی ایران. دفتر فنی مازندران	[۱۳	P۲۰۱۴S	۴۳۳-۱۳۹۹ن
۱۴۸	پلان مجموعه فرح آباد ساری	---	تهران]	سازمان ملی حفاظت آثار باستانی ایران. دفتر فنی مازندران	[۱۳	۱P۲۰۱۴S	۴۳۴-۱۳۹۹ن
۱۴۹	پلان مجموعه فرح آباد ساری	---	تهران]	سازمان ملی حفاظت آثار باستانی ایران. دفتر فنی مازندران	[۱۳	۲P۲۰۱۴S	۴۳۵-۱۳۹۹ن
۱۵۰	پلان مجموعه فرح آباد ساری	---	تهران]	سازمان ملی حفاظت آثار باستانی ایران. دفتر فنی مازندران	[۱۳	۳P۲۰۱۴S	۴۳۶-۱۳۹۹ن
۱۵۱	مقطع نمای مجموعه فرح آباد ساری: برش A - A	---	تهران]	سازمان ملی حفاظت آثار باستانی ایران. دفتر فنی مازندران	[۱۳	S۲۰۱۴S	۴۳۷-۱۳۹۹ن
۱۵۲	مقطع نمای غربی مجموعه فرح آباد ساری: برش A - A	---	تهران]	سازمان ملی حفاظت آثار باستانی ایران. دفتر فنی مازندران	[۱۳	۱S۲۰۱۴S	۴۳۸-۱۳۹۹ن
۱۵۳	مدرسه عبادیه گرگان: پلان طبقه همکف	گروه: مانی فرحان، احمد ممتحن، حمید آگاه و ناصر ترکیان	بی جا	بی نا	[۱۳	۰P۲۰۱۵S	۴۴۰-۱۳۹۹ن
۱۵۴	مدرسه عبادیه گرگان: پلان طبقه اول	گروه: مانی فرحان، احمد	بی جا	بی نا	[۱۳	۱P۲۰۱۵S	۴۴۱-۱۳۹۹ن

			ممتحن، حمید آگاه و ناصر ترکیان			
۱۳	بی نا	بی جا	گروه: مانی فرحان، احمد ممتحن، حمید آگاه و ناصر ترکیان	مدرسه عبادیه گرگان: برش A - A	S۲۰۱۵S	ن۱۳۹۹-۴۴۲
۱۳	بی نا	بی جا	---	مدرسه عبادیه گرگان	P۲۰۱۵S	ن۱۳۹۹-۴۳۹
۱۳	سازمان ملی حفاظت آثار باستانی ایران. دفتر فنی	تهران]	نقشه بردا و ترسیم: ایرج ابراهیمی	تکیه جویبار شاهد - ساری: نمای شمالی	E۲۰۱۰S	ن۱۳۹۹-۴۴۳
۱۳	سازمان ملی حفاظت آثار باستانی ایران. دفتر فنی	تهران]	نقشه بردا و ترسیم: ایرج ابراهیمی	تکیه جویبار شاهد - ساری: پلان طبقه اول	۱P۲۰۱۰S	ن۱۳۹۹-۴۴۴
۱۳۵۹	سازمان ملی حفاظت آثار باستانی ایران. دفتر فنی مازندران	ساری]	برداشت و ترسیم: مصلی	بقعه آقا شاهبالو زاهد نور	M۲۰۰۴S-۱	ن۱۳۹۹-۴۴۵
۱۳۵۹	سازمان ملی حفاظت آثار باستانی ایران. دفتر فنی مازندران	ساری]	برداشت و ترسیم: مصلی	بقعه آقا شاهبالو زاهد نور: نقشه موقعیت	M۲۰۰۴S-۲	ن۱۳۹۹-۴۴۶
۱۳۵۹	سازمان ملی حفاظت آثار باستانی ایران. دفتر فنی مازندران	ساری]	برداشت و ترسیم: مصلی	بقعه درویش فخرالدین بابل: پلان	M۲۰۰۶S-۱	ن۱۳۹۹-۴۴۷
۱۳۵۹	سازمان ملی حفاظت آثار باستانی ایران. دفتر فنی مازندران	ساری]	برداشت و ترسیم: مصلی	بقعه درویش فخرالدین بابل: نقشه موقعیت	M۲۰۰۶S-۲	ن۱۳۹۹-۴۴۸
۱۳۵۹	سازمان ملی حفاظت آثار باستانی ایران. دفتر فنی مازندران	ساری]	ترسیم: مصلی	بقعه امامزاده ابراهیم بابلسر: پلان	A۲۰۰۵S-۱	ن۱۳۹۹-۴۴۹
۱۳۵۹	سازمان ملی حفاظت آثار باستانی ایران. دفتر فنی مازندران	ساری]	ترسیم: مصلی	بقعه امامزاده ابراهیم بابلسر: نقشه موقعیت	A۲۰۰۵S-۲	ن۱۳۹۹-۴۵۰
۱۳	سازمان ملی حفاظت آثار باستانی ایران. دفتر فنی مازندران	ساری]	---	نمای امامزاده ابراهیم بابلسر	E۲۰۰۵S	ن۱۳۹۹-۴۵۱
۱۳۵۹	سازمان ملی حفاظت آثار باستانی ایران. دفتر فنی مازندران	ساری]	برداشت و ترسیم: بریمانی و مصلی	بقعه کیا سلطان نوشهر	M۲۰۰۷S-۱	ن۱۳۹۹-۴۵۳

۱۳۵۹	سازمان ملی حفاظت آثار باستانی ایران. دفتر فنی مازندران	[ساری]	برداشت و ترسیم: بریمانی و مصلی	بقعه کیا سلطان نوشهر: نقشه موقعیت	M۲۲۰۰۷S-۲	۴۵۴-۱۳۹۹ن	۱۶۷
[۱۳]	سازمان ملی حفاظت آثار باستانی ایران. دفتر فنی مازندران	[ساری]	---	نمای کیا سلطان نوشهر	E۲۲۰۰۷S	۴۵۲-۱۳۹۹ن	۱۶۸
[۱۳]	سازمان ملی حفاظت آثار باستانی ایران. دفتر فنی مازندران	[ساری]	---	مشهد میر بزرگ آمل: نمای غربی	E۲۲۰۰۹S	۴۵۵-۱۳۹۹ن	۱۶۹
[۱۳]	سازمان ملی حفاظت آثار باستانی ایران. دفتر فنی مازندران	[ساری]	---	بقعه میر بزرگ آمل: نمای ضلع شمالی	۱E۲۲۰۰۹S	۴۵۶-۱۳۹۹ن	۱۷۰
[۱۳]	سازمان ملی حفاظت آثار باستانی ایران. دفتر فنی مازندران	[ساری]	---	بقعه میر بزرگ آمل	P۲۲۰۰۹S	۴۵۷-۱۳۹۹ن	۱۷۱
[۱۳]	سازمان ملی حفاظت آثار باستانی ایران. دفتر فنی مازندران	[ساری]	---	پلان حفاری مشهد میر بزرگ آمل	۱P۲۲۰۰۹S	۴۵۸-۱۳۹۹ن	۱۷۲
[۱۳]	سازمان ملی حفاظت آثار باستانی ایران. دفتر فنی مازندران	[ساری]	---	بقعه میر بزرگ آمل	۲P۲۲۰۰۹S	۴۵۹-۱۳۹۹ن	۱۷۳
[۱۳]	سازمان ملی حفاظت آثار باستانی ایران. دفتر فنی مازندران	[ساری]	---	بقعه میر بزرگ آمل: روف پلان	RF۲۲۰۰۹S	۴۶۰-۱۳۹۹ن	۱۷۴
[۱۳]	سازمان ملی حفاظت آثار باستانی ایران. دفتر فنی مازندران	[ساری]	---	مشهد میر بزرگ آمل: مقطع C - C	S۲۲۰۰۹S	۴۶۱-۱۳۹۹ن	۱۷۵
[۱۳]	سازمان ملی حفاظت آثار باستانی ایران. دفتر فنی مازندران	[ساری]	---	مشهد میر بزرگ آمل: مقطع B - B	۱S۲۲۰۰۹S	۴۶۲-۱۳۹۹ن	۱۷۶
[۱۳]	سازمان ملی حفاظت آثار باستانی ایران. دفتر فنی مازندران	[ساری]	---	مشهد میر بزرگ آمل: مقطع A - A	۲S۲۲۰۰۹S	۴۶۳-۱۳۹۹ن	۱۷۷
۱۳۵۹	سازمان ملی حفاظت آثار باستانی ایران. دفتر فنی مازندران	[ساری]	برداشت و ترسیم: بریمانی و مصلی	ملا مجدالدین ساری: پلان	M۲۲۰۰۸S-۱	۴۶۴-۱۳۹۹ن	۱۷۸
۱۳۵۹	سازمان ملی حفاظت آثار باستانی ایران. دفتر فنی مازندران	[ساری]	برداشت و ترسیم: بریمانی و مصلی	ملا مجدالدین ساری: نقشه موقعیت	M۲۲۰۰۸S-۲	۴۶۵-۱۳۹۹ن	۱۷۹

[۱۳]	بی نا	بی جا	---	گرگان - امامزاده نور: نمای شرقی	E۲۰۰۱S	ن ۱۳۹۹-۴۶۶	۱۸۰
------	-------	-------	-----	---------------------------------	--------	------------	-----