

## تازه‌های مقالات فارسی

ورود اطلاعات مقالات فارسی در نرم افزار آذرسا از تاریخ ۹۸/۱۲/۱ تا تاریخ ۹۸/۱۲/۲۹

ردیف	شماره مدرک	عنوان اصلی	نام نخستین پدیدآور
۱	۲۸۰۹م ف	یادداشت سردبیر؛ سخنی با خوانندگان	---
۲	۲۸۱۰م ف	گفت و گو؛ گفت و گو با حورا صدر پیرامون امام موسی صدر و نهضت مقاومت لبنان رازی دردل تاریخ	مصاحبه شونده : صدر، حورا؛ مصاحبه کننده : جوادیان، مسعود
۳	۲۸۱۱م ف	مقاله؛ محله فیض آباد کرمانشاه در دوران قاجار	مرضیه وروایی
۴	۲۸۱۲م ف	مقاله؛ تجربه موفق من تاریخ و علوم انسانی در مدارس	علی قانع
۵	۲۸۱۳م ف	آموزش؛ تجربه‌های یادگیری در آموزش تاریخ	منصوره کریمی قهپی
۶	۲۸۱۴م ف	ایران باستان؛ مناسبات ایران و اعراب در دوره ساسانیان	---
۷	۲۸۱۵م ف	تاریخ ایران باستان؛ آموزش و پرورش در ایران باستان	بتول سلطانی
۸	۲۸۱۶م ف	تاریخ ایران؛ اسلام‌پذیری ایلخانان با تکیه بر دوران سلطنت غازان	فریبا اعظمی
۹	۲۸۱۷م ف	تاریخ ایران؛ قاجاریه و طوایف جنوب	زهرا مروتی، مسعود نیک فطرت
۱۰	۲۸۱۸م ف	گزارش؛ بازدید از یک موزه مردم‌شناسی حمام مهدی قلی بیگ	افسانه آینه بیگی
۱۱	۲۸۱۹م ف	یادداشت؛ پادشاه خان که بود؟	---
۱۲	۲۸۲۰م ف	معرفی کتاب؛ تاریخ پولی ایران از صفویه تا قاجاریه	محمدحسین معتمدزاده
۱۳	۲۸۲۱م ف	خبر؛ نشست مشترک انجمن ایرانی تاریخ و گروه تاریخ دفتر برنامه ریزی و تالیف کتاب های درسی	رحیم روحبخش
۱۴	۲۸۲۲م ف	خبر؛ نشست تخصصی مطالعات هخامنشی	---
۱۵	۲۸۲۳م ف	الگوهای کالبدی همسایگی در بافت تاریخی یزد؛ شاخصه‌ها، ابزارهای معمارانه و اصول معماری همسایگی	نویسنده مسئول : عباسی هرفته، محسن؛ نویسنده : صادقیان، علی
۱۶	۲۸۲۴م ف	مولفه‌های خردگرایی در نگاره‌های شاهنامه؛ موردپژوهی نگاره دیدار تهمینه و رستم	نویسنده مسئول : رضاپور مقدم، رؤیا؛ نویسنده : حرمتی، حمیده؛
۱۷	۲۸۲۵م ف	تولید و بازتولید فضا در چرخه دوم انباشت سرمایه؛ نقدی بر زندگی روزمره در فضای زیسته	نویسنده : آقای، پرویز؛ کلانتری، محسن؛ فنی، زهره؛ نویسنده مسئول : توکلی‌نیا، جمیله

نویسنده : ردایی، امیر؛ نظری توکلی، سعید؛ فراستخواه، مقصود؛ دانش جعفری، داود؛ نویسنده مسئول : صبحیه محمدحسین؛	عوامل فراسازمانی موثر بر تصمیم‌سازی و عملکرد اخلاقی شرکت‌های خدمات مهندسی مشاوره	۲۸۲۶م ف	۱۸
نویسنده : هروی، حسنیه؛ طاهایی، سیدعظاالله؛ نویسنده مسئول : فلامکی، محمدمنصور	بازتاب آرکی‌تایپ‌های مادینه در معماری تاریخی ایران براساس آرای یونگ؛ رمزمادینگی در طرح‌واره‌های ماندالوار معماری تاریخی ایران	۲۸۲۷م ف	۱۹
نویسنده مسئول : یاقوتی، سپیده؛ نویسنده : موسوی لر، اشرف السادات؛ فربود، فریناز؛	استراتژی توسعه اقتصاد فرهنگی صنعت مد در ایران	۲۸۲۸م ف	۲۰
نویسنده مسئول : الهامی، فاطمه؛ نویسنده : میرشکار، راضیه	ارده‌خوانی و کاربردهای آن در آیین سوگواری سیستان	۲۸۲۹م ف	۲۱
نویسنده : کاردگر، یحیی؛ نویسنده مسئول : بابائی، اعظم؛	بازتاب فرهنگ و ادبیات عامه در منظومه‌های قضا و قدر فارسی	۲۸۳۰م ف	۲۲
نویسنده مسئول : عزیز فر، امیرعباس؛ نویسنده : کمالی، محمود؛	پژوهشی درباب کنش و منش وزیران در قصه‌های عامیانهٔ مکتوب ایرانی (مورد پژوهانه: داراب‌نامهٔ طرسوسی، حمزه‌نامه، امیرارسلان نامدار)	۲۸۳۱م ف	۲۳
نویسنده : شریعتی راد، محمدرضا؛ طغیانی اسفراجانی، اسحاق؛ نویسنده مسئول : شریفی ولدانی، غلامحسین	تحلیل بازتاب بن مایه‌های گیاهی در آیین‌های مردمان کهگیلویه وبویراحمد	۲۸۳۲م ف	۲۴
نویسنده : بیات، حسین؛ حیدری، محبوبه؛ نویسنده مسئول : رحیمی فرد، شهناز؛	تحلیل گفتمان انتقادی در داستان عامیانهٔ حسین کرد شبستری	۲۸۳۳م ف	۲۵
نویسنده : آذرشب، عطیه؛ باصری، علی؛ میراسکندری، فریبا؛ نویسنده مسئول : عسگری خانقاه، اصغر؛	تصویر زن در حماسه‌های قوم بلوچ	۲۸۳۴م ف	۲۶
نویسنده : طالبی دستنایی، مهناز؛ نویسنده مسئول : قطره، فریبا؛	کاربرد نام جانوران در صورت‌های خطاب در گویش بوشهری و شهرکردی: تحلیلی در زبان‌شناسی زیست‌محیطی	۲۸۳۵م ف	۲۷
نویسنده مسئول : بشری، جواد؛	کهن نوشته‌هایی دربارهٔ ارتباط سعدی با خضر	۲۸۳۶م ف	۲۸
سعید اسدی، نرجس توحیدی فر	تحلیل زیبایی‌پرستی عرفانی بر اساس فلسفه زیبایی‌شناسی (با تأکید بر آراء هگل)	۲۸۳۷م ف	۲۹
رضا جلیلی، نسرین فقیه ملک مرزبان	بررسی شاخصه‌های تجربهٔ اوج عرفانی در غزل‌های بیدل دهلوی بر اساس نظریهٔ خودشکوفایی آبراهام مزلو	۲۸۳۸م ف	۳۰
مریم محمودی، پریسا داوری، حسین آقاچسپینی، اعظم خادم	شیوه‌های ترغیب در متون عرفانی با تکیه بر منظومه حقیقه‌الحق یا آینه‌حق نما	۲۸۳۹م ف	۳۱
رضا رفایی قدیمی مشهد، حسینعلی قبادی	کیخسرو و بهرام (خوانش بینامتنی شاهنامه و هفت پیکر از منظر شخصیت‌پردازی اسطوره‌گونه کیخسرو و بهرام گور)	۲۸۴۰م ف	۳۲
حسن شامیان	پیکرگردانی اساطیر در خسرو و شیرین نظامی	۲۸۴۱م ف	۳۳

سعيدرضا منتظري، حسين صابري ورزنه	گونه‌شناسی منشاء مرگ در اساطير جهان	۲۸۴۲م ف	۳۴
مهناز شايسته فر، فرزانه خمسه	مفهوم زیبایی در المناظر و تنقيح المناظر	۲۸۴۳م ف	۳۵
رضا صادقي شهپر	کارکرد مدحي اساطير در شعر خاقاني	۲۸۴۴م ف	۳۶
ابراهيم کنعاني	تحليل نشانه - معناشناختي کارکرد گفتماني مقاومت اسطوره‌اي در داستان سیاوش	۲۸۴۵م ف	۳۷
مصاحبه شونده : همايوني، صادق؛ مصاحبه کننده : نوروز زاده چگيني، بهمن؛	زنان و سروده هايشان در گستره فرهنگ مردم ايران در گفت و گو با صادق همايوني	۲۸۴۶م ف	۳۸
عبدالناصر خياط	بازخوانی آثار هنری	۲۸۴۷م ف	۳۹
نويسنده : پيتر جي لو؛ پاول جي اشتينهارت؛ مترجم : خوارزمي، مهسا؛ افهمي، رضا؛	کاشیکاری های ده ضلعی و شبه بلورین در معماری قرون وسطی اسلامی	۲۸۴۸م ف	۴۰
ريحانه نيك روش، ژاله صابرنژاد	بازشناخت جایگاه خیال در معماری با تکیه بر مثنوی معنوی	۲۸۴۹م ف	۴۱
مهناز شايسته فر	مضامين مذهبي در نقاشی های موزه پشت شیشه تهران	۲۸۵۰م ف	۴۲
پريسا شادقزويني	مباني زيباشناختي نقاشی سنتی ايران از منظر حکمت هنر دينی	۲۸۵۱م ف	۴۳
مريم يزدان پناه ، غلامعلي حاتم ، سيد حسن سلطاني	برگردگان و شايستگان تقدير دوازدهمين دوره جايزه کتاب فصل	۲۸۵۲م ف	۴۴
مريم يزدان پناه ، غلامعلي حاتم ، سيد حسن سلطاني	بررسی مکتب نگارگری تبریز دوره صفوی با استفاده از نگاره های شاهنامه شاه تهماسب	۲۸۵۳م ف	۴۵
کاوه تیموری	چشم اندازهای نوین در خوشنویسی معاصر ایران (با تأکید بر دوره زمانی ۱۳۸۸ - ۱۳۵۸)	۲۸۵۴م ف	۴۶
محسن کریمی، نسیمه حبیبی	گیوه (جوراب) سنجانی، هنری رو به فراموشی	۲۸۵۵م ف	۴۷
محمد خزایی	یادداشت سردبیر: نماد پردازی، هویت بصری هنر ایران	۲۸۵۶م ف	۴۸
مصاحبه شونده : نیکبخت، محمد رضا؛ خزائی، محمد؛ نقی زاده، محمد	مرمت و احیا، نشستی پیرامون کتاب «خانقاه و آرامگاه چلبی اوغلو»	۲۸۵۷م ف	۴۹
آرین امیرخانی، افسانه زرکش	شناخت انواع موار کامپوزیتی با رویکرد بهره گیری از آنها در معماری	۲۸۵۸م ف	۵۰
مهناز شايسته فر	اهمیت کاشی کاری در بناهای مذهبی ایران	۲۸۵۹م ف	۵۱
محمد خزایی	اصول و سنت های پایدار در هنر طراحی ایران	۲۸۶۰م ف	۵۲
علیرضا مهدیزاده	تأملات هایدگر در باب هنر	۲۸۶۱م ف	۵۳
احمد نادری	عکس در جهت عکس	۲۸۶۲م ف	۵۴

فرهود صفرزاده	اپرا در ایران: به بهانه انتشار کتاب نمایش نامه های میرزاده عشقی	۲۸۶۳م ف	۵۵
جواد پویان، مژگان خلیلی	نشانه شناسی نقوش سنگ قبرهای دارالسلام شیراز	۲۸۶۴م ف	۵۶
مهناز شایسته فر	ذوق و تکامل نقوش در هنر قلمکار اصفهان	۲۸۶۵م ف	۵۷
نفیسه گلپور	فرهنگ و موسیقی شمال خراسان	۲۸۶۶م ف	۵۸
محمدعلی بیدختی	نگاهی به هنرهای سنتی در اندیشه های سید حسین نصر	۲۸۶۷م ف	۵۹
محمد خزایی	یادداشت سردبیر: زبان و بیان هنری	۲۸۶۸م ف	۶۰
علی معلم، علیرضا نامور مطلق	نشستی پیرامون همایش بین المللی مکتب قاجار	۲۸۶۹م ف	۶۱
زینب اسلامی	فراز و فرود لازمان تراژدی در اندیشه گادامر	۲۸۷۰م ف	۶۲
مژگان خاکپور، محمد خزائی	وحدت و کثرت در هنر اسلامی با نگاهی به آثار بورکهارت	۲۸۷۱م ف	۶۳
محمد خزایی	مضمون پردازی های خوش نویسانه از فردوسی تا ملک الشعرا بهار	۲۸۷۲م ف	۶۴
سارا پور یوسف زاده، محمدرضا بمانیان، فریال احمدی	بازشناسی وجوه اشتراک معماری و موسیقی	۲۸۷۳م ف	۶۵
مهناز شایسته فر	باغ های ایرانی تلفیقی از طبیعت، هنر و معماری	۲۸۷۴م ف	۶۶
هانیه اخوت، افسانه زرکش	جستاری بر تکنولوژی نوین سازه های کاغذی و نحوه شکل گیری و سیر پیشرفت آنها	۲۸۷۵م ف	۶۷
ناصر ساداتی	هنر فلزکاری اسلامی، با شکوه ولی ناتمام	۲۸۷۶م ف	۶۸
صداقت جباری کلخوران، محمدرضا خبیری	بررسی سنگ نبشته های تاریخی شهرستان یزد (سنگ قبور قرون ۵ تا ۱۳ هجری) با تأکید بر ویژگی های گرافیکی آن	۲۸۷۷م ف	۶۹
محمدرضا کاظم زاده	میدان های شهری، معیاری برای سازگاری انسان در شهر	۲۸۷۸م ف	۷۰
بهزاد گلپارانی	هنر و معنویت	۲۸۷۹م ف	۷۱
ماری افتخار زاده، امیر کاوس بالازاده	آز، بن مایه پلیدی در اساطیر ایرانی و بازتاب آن در نمایشنامه ازدهاک بهرام بیضایی	۲۸۸۰م ف	۷۲
مهناز شایسته فر	تزیینات کتیبه ای بقعه میر قوام الدین مرعشی (میربزرگ) در آمل	۲۸۸۱م ف	۷۳
علیه ایمنی	رسانه، تبلیغات و گرافیک	۲۸۸۲م ف	۷۴
کیومرث صادقیان، محمد خزائی	لوگوتایپ های نشریات فارسی و بیان های گرافیکی	۲۸۸۳م ف	۷۵
محمد افروغ، آزالیا شاه نظری، علیرضا شوکتی	فرش دوره اسلامی و خاستگاه تولید آن	۲۸۸۴م ف	۷۶
نویسنده: کاترین روزنفیلد؛ مترجم: بنویدی، فاطمه؛	جستاری درباره هنر سیاسی	۲۸۸۵م ف	۷۷

مصاحبه شونده: فتحعلی بیگی، داود؛ صالحپور، اردشیر؛ امینی، رحمت؛ مصاحبه کننده: بالازاده، امیر کاوس؛	ترکیب اعجازآمیز شعر، آواز، موسیقی و نمایش در تعزیه ی ایرانی: نشست پیرامون «تعزیه و نمایش ایرانی»	۲۸۸۶م ف	۷۸
کامران افشار مهاجر	بررسی شیوه های معاصر طراحی صفحه اول روزنامه	۲۸۸۷م ف	۷۹
حمیدرضا قلیچ خانی	معرفی نسخه ای نفیس از دیوان حافظ	۲۸۸۸م ف	۸۰
---	دیدخوانی و دیدسرایی	۲۸۸۹م ف	۸۱
حمیدرضا نادری فر، سولماز احمدی باروق	هندسه معناگرا و تبلور آن در ساختارهای هنر اسلامی: (با تأکید بر معماری مساجد ایرانی)	۲۸۹۰م ف	۸۲
محمود روحانی	مهندسی ارتباطات در بافت شهرهای اسلامی: بررسی فرآیند شکل گیری بافت های تاریخی در شهرهای مقدس و تأثیر آن بر ارتباطات معنوی شهروندان تا به امروز	۲۸۹۱م ف	۸۳
مجید نباتی	طراحی و برنامه ریزی شهری	۲۸۹۲م ف	۸۴
حمزه محمدی پورفلاح	بررسی کاروانسرای گنجعلیخان	۲۸۹۳م ف	۸۵
---	سرآمدان ورزش ایران	۲۸۹۴م ف	۸۶
مهناز شایسته فر	همسویی تکنیک و کاربرد در دستبافته های سواد کوه مازندران	۲۸۹۵م ف	۸۷
ستاره پیرخدری	تأثیرات متقابل تئاتر و فلسفه با نگاه به کتاب جمهور	۲۸۹۶م ف	۸۸
زینب صداقتی	زبان هنر	۲۸۹۷م ف	۸۹
زهرا افشاری	همزاد دوربین، آرا و تأملات شخصیتی برتولوچی	۲۸۹۸م ف	۹۰
حسین شجاعی قادیکلایی، حسین؛ خزایی، محمد	عناصر گرافیکی نقوش تزئینی درخت در خانه های قاجاری شهرستان آمل	۲۸۹۹م ف	۹۱
---	معماری غرب	۲۹۰۰م ف	۹۲
عالیه ایمنی	تأثیر خلاقیت در ارائه ی آثار گرافیکی	۲۹۰۱م ف	۹۳
---	کشتی با چوخه	۲۹۰۲م ف	۹۴
معصومه حسین پور، حسن سلطانی	پوشش پهلوانان زورخانه	۲۹۰۳م ف	۹۵
جواد عسگری جاوردی	هنر، فرهنگ و تمدن عصر سلجوقی	۲۹۰۴م ف	۹۶
---	هنر اسلامی	۲۹۰۵م ف	۹۷
پریسا شادقزوینی، لیلا فلاح	مروری بر نخستین چاپ سربی تبریز موجود در کتابخانه ملی ایران	۲۹۰۶م ف	۹۸
افسانه زرکش	بازشناسی آثاری از معماری معاصر ایران	۲۹۰۷م ف	۹۹

۱۰۰	۲۹۰۸م ف	نقاشی های دیواری بقعه های گیلان	---
۱۰۱	۲۹۰۹م ف	تجزیه و تحلیل اندیشه ها و مبانی نظری آثار راییت از سه جنبه شمایی، نمادین و نمایه ای	نینا الماسی فر ، هانیه اخوت
۱۰۲	۲۹۱۰م ف	تزئینات کاشی کاری نمای بیرونی موزه پارس شیراز	مهناز شایسته فر
۱۰۳	۲۹۱۱م ف	تأویلی نو از معرفت دیداری مسلمانان	افشین محمودی
۱۰۴	۲۹۱۲م ف	تاریخ و نظریه حفاظت و معماری	علیرضا سلیمان زاده
۱۰۵	۲۹۱۳م ف	طراحی لرزه ای برای معماران: همکاری متقابل معمار و مهندس سازه	سعیده احمدوند
۱۰۶	۲۹۱۴م ف	یوسف ثانی، مصر جدید: سلطان آباد یادگار طراحی شهری در دوره قاجار	محسن کریمی
۱۰۷	۲۹۱۵م ف	هنرهای درباری	حسین عصمتی، حبیب الله آیت الهی
۱۰۸	۲۹۱۶م ف	استاد علی اکبر کاوه (۱۳۶۹ - ۱۲۷۵ ه . ش) و خوش نویسی معاصر ایران	کاوه تیموری
۱۰۹	۲۹۱۷م ف	تاریخ طراحی گرافیک نوآوری ها در وجه ارتباطات بصری	سمیه مهریزی
۱۱۰	۲۹۱۸م ف	تاریخ مختصر هنر هند	---
۱۱۱	۲۹۱۹م ف	بازتاب واقعیت در سینما حقیقت	مریم بصیری
۱۱۲	۲۹۲۰م ف	نقش خورشید در سفالینه های ایران باستان	نجمه هاشمی، امیرحسین چیت سازیان
۱۱۳	۲۹۲۱م ف	تأثیر ادبیات بر نقوش سفال های دوره اسلامی با تأکید بر نقش «سیمرغ»	اکرم نجفی پور، فروغ مطیعی
۱۱۴	۲۹۲۲م ف	زیبایی شناسی فرش یزد با نگاهی به طرح، نقش و رنگ	محسن کریمی
۱۱۵	۲۹۲۳م ف	یادداشت سردبیر: ضرورت تبیین مبانی فلسفه هنر اسلامی	محسن کریمی
۱۱۶	۲۹۲۴م ف	معماری اسلامی	---
۱۱۷	۲۹۲۵م ف	پرویز مشکاتیان و حافظ	مهدی فیروزیان
۱۱۸	۲۹۲۶م ف	عبدالمؤمن بن محمد خویی نقاش قرن هفتم هجری	علیرضا مقدم
۱۱۹	۲۹۲۷م ف	نقاشی و نقاشان دوره قاجار	رضا افهمی، علی اکبر شریفی مهرجردی
۱۲۰	۲۹۲۸م ف	فرهنگ فشرده اصطلاحات	محسن کریمی
۱۲۱	۲۹۲۹م ف	بررسی یک اثر از سلطان محمد (بارگاه کیومرث)	امیر فرید
۱۲۲	۲۹۳۰م ف	شاهنامه فردوسی، نسخه ۸۹۴ برلین	محمدرضا عموزاد مهدیرجی
۱۲۳	۲۹۳۱م ف	دورامار، با و بدون پیکاسو	ناقد : حسنی، محمد رضا؛ افهمی، رضا؛

۱۲۴	۲۹۳۲م ف	تفکرات مذهبی در آثار و سینمای روبر برسون	مریم بصیری
۱۲۵	۲۹۳۳م ف	گریدبندی در تایپوگرافی	---
۱۲۶	۲۹۳۴م ف	حکمت، هنر و زیبایی	محمد افروغ
۱۲۷	۲۹۳۵م ف	فراتر از معماری	---
۱۲۸	۲۹۳۶م ف	ژرف اندیشی هنر در آراء شوپنهاور	ماه منیر شیرازی
۱۲۹	۲۹۳۷م ف	ورزش، زیبایی و تاریخ هنر	نجمه افهمی
۱۳۰	۲۹۳۸م ف	مدخلی بر رمزشناسی هندسی حوضچه های ایرانی	بهزاد گلپارانی
۱۳۱	۲۹۳۹م ف	تحلیل و طراحی فضای شهری	---
۱۳۲	۲۹۴۰م ف	بررسی مفهوم هویت در معماری قدسی	فریال احمدی،علیرضا صادقی
۱۳۳	۲۹۴۱م ف	کابوس آمریکایی	---
۱۳۴	۲۹۴۲م ف	نگاهی بر کتاب: هنرهای شیعی در مجموعه تاریخی فرهنگی شیخ صفی الدین اردبیلی	---
۱۳۵	۲۹۴۳م ف	روش های تحقیق در تندرستی، تربیت بدنی، علوم ورزشی و تفریحات	---
۱۳۶	۲۹۴۴م ف	یادداشت سردبیر: هنر انقلاب اسلامی	محمد خزایی
۱۳۷	۲۹۴۵م ف	باستان شناسی سینما و خاطره یک قرن	علی شیخ مهدی،اسدالله غلامعلی
۱۳۸	۲۹۴۶م ف	بررسی ویژگی های ادبیات و سینمای پست مدرن	فریده آفرین
۱۳۹	۲۹۴۷م ف	درام کاربردی	فیروزه نادعلیان
۱۴۰	۲۹۴۸م ف	امر زشت زیبا است درباره رمان نو	نویسنده : جاکومو دبندتی؛ مترجم : موسوی نیا، اثمار
۱۴۱	۲۹۴۹م ف	دستور زبان سینما	---
۱۴۲	۲۹۵۰م ف	تئاتر بودگی و مشاهده گر	نقیسه گلپور
۱۴۳	۲۹۵۱م ف	نگاهی به ایده ی نمایش	رضا پورکاشی
۱۴۴	۲۹۵۲م ف	تاریخ هنر معماری ایران در دوره اسلامی	رضا افهمی،مژگان خاکپور
۱۴۵	۲۹۵۳م ف	رویکرد نمایشی هنر عاشیقی	محمد خزایی
۱۴۶	۲۹۵۴م ف	حجاری های کتیبه ای مسجد قدیمی قلابر	محمد خزایی
۱۴۷	۲۹۵۵م ف	نظریه ی نمایش سیاه بازی	---

حامد بیتی	بررسی نقش حیاط در سازماندهی خانه های تاریخی: مطالعه موردی خانه های دوره ی قاجار تبریز	۲۹۵۶م ف	۱۴۸
مهناز شایسته فر	جاذبه های گردشگری بناهای مذهبی بنادر و جزایر خلیج فارسی	۲۹۵۷م ف	۱۴۹
محمد رضا کاظم	الگوهای معماری هند	۲۹۵۸م ف	۱۵۰
افسانه زرکش	نقش و جایگاه دانش ادراکی سازه در معماری معاصر غرب	۲۹۵۹م ف	۱۵۱
محسن ذاکری	پارادایم های پردیس	۲۹۶۰م ف	۱۵۲
---	پژوهش و هنر / یادداشت سردبیر	۲۹۶۱م ف	۱۵۳
---	موسیقی ملی ایران	۲۹۶۲م ف	۱۵۴
حمیدرضا قلیچ خانی	نقدی بر کتاب تذکره ی خوشنویسان از غلام محمد هفت قلمی دهلوی	۲۹۶۳م ف	۱۵۵
---	هنر و نمادگرایی سنتی	۲۹۶۴م ف	۱۵۶
---	شناخت نامه ی خوشنویس معاصر ایران غلام حسین امیرخانی	۲۹۶۵م ف	۱۵۷
مهناز شایسته فر	خط و تذهیب در نسخ خطی قرآنی قرون اول تا ششم / هفتم تا دوازدهم در کتابخانه کاخ گلستان	۲۹۶۶م ف	۱۵۸
---	نگارگری و حامیان صفوی	۲۹۶۷م ف	۱۵۹
---	استاد حسن زرین خط - ۱۳۵۷ - ۱۲۷۳ ه. ش - نمونه تلاش مداوم در خوش نویسی معاصر	۲۹۶۸م ف	۱۶۰
---	بیناب	۲۹۶۹م ف	۱۶۱
علیرضا عزیزی یوسفکند	از خوشنویسی تا تایپوگرافی	۲۹۷۰م ف	۱۶۲
---	راهنمای جامع موسیقی کلاسیک	۲۹۷۱م ف	۱۶۳
بهزاد گلپارانی	از انگاره سازی های انسانی تا بیکرانگی های ازلی در خط کوفی	۲۹۷۲م ف	۱۶۴
---	شکوه خوشنویسی اسلامی	۲۹۷۳م ف	۱۶۵
علیرضا بهارلو	نقش رایانه در طراحی و ترسیم نقوش هندسی زیلیج در تزیینات و حکاکی های چوبی	۲۹۷۴م ف	۱۶۶
---	زهدان های معماری	۲۹۷۵م ف	۱۶۷
امیر رضائی نبرد	سبک های حروف نگاری	۲۹۷۶م ف	۱۶۸
عالیه ایمنی	فضا ، هارمونی و کاربرد حروف در گرافیک	۲۹۷۷م ف	۱۶۹
---	هنر و زبان	۲۹۷۸م ف	۱۷۰
فرناز شهامی، کامران افشار مهاجر	تأثیر هنر پوستر سازی سوئیس بر طراحی پوستر معاصر ایران	۲۹۷۹م ف	۱۷۱

محمد خزایی	مشق - کپی برداری - کمال الدین بهزاد از روی آثار دیگر هنرمندان	۲۹۸۰م ف	۱۷۲
---	سینما و روح بشر	۲۹۸۱م ف	۱۷۳
مهناز شایسته فر	حضور واقعه ی عاشورا در نگارگری صفوی و قاجاری	۲۹۸۲م ف	۱۷۴
پریسا شادقزوینی	جایگاه نقاشی دیواری در آموزش هنر - نقد آموزشی کتاب نقاشی دیواری از طرح تا مرمت -	۲۹۸۳م ف	۱۷۵
---	هنر و زیبایی از دیدگاه شهاب الدین سهروردی	۲۹۸۴م ف	۱۷۶
سارا نیک بین، فریناز فر بود	بررسی مجالس نقاشی کاخ چهلستون در بستر هنر صفوی	۲۹۸۵م ف	۱۷۷
فریبا بختیاری، حسن علی پورمند	بررسی تطبیقی نقاشی گل و پرند در هنر چین و ایران	۲۹۸۶م ف	۱۷۸
بهناز رفعتی	هنر مدرن و تحولات آن	۲۹۸۷م ف	۱۷۹
---	هنرهای تجسمی ایران در انتظار افقی درخشان / یادداشت سردبیر	۲۹۸۸م ف	۱۸۰
---	خانه های تاریخی	۲۹۸۹م ف	۱۸۱
احمدی، بدرالدین؛ بلخاری، حسن؛ پورمند، حسن علی؛ افضل، میترا	ارزیابی عملکرد، رهیافتی بر مدیریت پروژه های فرهنگی و هنری	۲۹۹۰م ف	۱۸۲
---	نگاهی به پیدایش معماری نو در ایران	۲۹۹۱م ف	۱۸۳
حمیدرضا محبی	فتح و پیروزی و تجلی آن در نقش برجسته های صخره ای ایران باستان	۲۹۹۲م ف	۱۸۴
ابراهیم زاده، فرزاد؛ مبینی، مهتاب	کاربرد مطالعات تطبیقی در بررسی های باستان شناسی	۲۹۹۳م ف	۱۸۵
---	تاریخ شناسی معماری ایران	۲۹۹۴م ف	۱۸۶
اسماعیل پور مطلق، ابوالقاسم؛ یوسفی، مینا	بررسی و تحلیل تصاویر و نقش برجسته ها در اساطیر آفرینش هند	۲۹۹۵م ف	۱۸۷
عالیه ایمنی	گل مهرهای ساسانی در تخت سلیمان	۲۹۹۶م ف	۱۸۸
---	تاریخ معماری جهان	۲۹۹۷م ف	۱۸۹
زهره میراحمدی	گردشگری، حفظ میراث فرهنگی و باستان شناسی	۲۹۹۸م ف	۱۹۰
مهران راستی، محمد خزایی	نقوش پایه ستون های تخت جمشید	۲۹۹۹م ف	۱۹۱
هانیه نیکخواه	نگاهی بر سفال زرین فام ایرانی	۳۰۰۰م ف	۱۹۲
---	کتیبه های خوشنویسی عربی در معماری	۳۰۰۱م ف	۱۹۳
پهرام حمیدی	آرایه های تزینی گچبری دوره ی سلجوقی	۳۰۰۲م ف	۱۹۴

ناقد : شیخ مهدی، علی؛ غلامعلی، اسدالله؛	سینمای عامه پسند ایتالیا	۳۰۰۳م ف	۱۹۵
صفورا فضل الهی	سنت و مدرنیسم در هنر اجرا	۳۰۰۴م ف	۱۹۶
حسین کرمانی	تمام آن چیزی که درباره ی هالیوود باید بدانیم	۳۰۰۵م ف	۱۹۷
علی شیخ مهدی، مصطفی قمی	پست مدرنیسم در مکتب سقاخانه : آمیختگی سنت و مدرنیسم	۳۰۰۶م ف	۱۹۸
عبدالله امینی	نبوغ چیست و نابغه کیست - نسبت نبوغ و هنر در آراء شوپنهاور	۳۰۰۷م ف	۱۹۹
---	کمال مطلوب هنر ایران / یادداشت سردبیر	۳۰۰۸م ف	۲۰۰
محمد افروغ	زیبا شناسی و جامعه شناسی هنر	۳۰۰۹م ف	۲۰۱
محمد نقی زاده	نقش خلاقانه ی عشق در ظهور زیبایی آثار هنری	۳۰۱۰م ف	۲۰۲
محمد نقی زاده	وانمایی جهان مجازی در پندار سینماگران ؛ پس از مدرنیسم	۳۰۱۱م ف	۲۰۳
---	لذت بردن از هنر مدرن	۳۰۱۲م ف	۲۰۴
محمد رضا معصومی	نگاهی به دو اثر	۳۰۱۳م ف	۲۰۵
میثم میریان	اصالت در اجرای موسیقی	۳۰۱۴م ف	۲۰۶
شیوا ناظری	ریشه های موسیقی	۳۰۱۵م ف	۲۰۷
محمد نقی زاده	ترانه های مقاومت	۳۰۱۶م ف	۲۰۸
---	مبانی نظری و فرایند طراحی شهری وزارت مسکن و شهرسازی ، معاونت شهرسازی و معماری	۳۰۱۷م ف	۲۰۹
بهزاد گلپارانی	ادبیات تبلیغ	۳۰۱۸م ف	۲۱۰
---	رویکردهای انتقادی در مطالعات فیلم	۳۰۱۹م ف	۲۱۱
---	روش تحقیق در منطق زیبایی و انسان شناسی	۳۰۲۰م ف	۲۱۲
علیرضا بهارلو	نقش دین ، بر روند تحول هنرهای تزئینی و تجسمی ایلخانان	۳۰۲۱م ف	۲۱۳
---	تیغ و تنبور	۳۰۲۲م ف	۲۱۴
عالیه ایمنی	قابلیت های تصویری نمادها در هنر دینی	۳۰۲۳م ف	۲۱۵
---	فرهنگ طراحی مدرن	۳۰۲۴م ف	۲۱۶
بهزاد گلپارانی	بیان معماری	۳۰۲۵م ف	۲۱۷
هدی دمیرچیلو، فرزانه سجودی	تحلیل نشانه شناختی تایپوگرافی فارسی	۳۰۲۶م ف	۲۱۸

بهر روز شریفی زیندشتی	نظری اجمالی بر مکاتب رایج در خوشنویسی نستعلیق	۳۰۲۷ م ف	۲۱۹
---	فرهنگ فشرده اصطلاحات هنر آکسفورد	۳۰۲۸ م ف	۲۲۰
ناقد : پایدارفرد، آرزو؛ شایسته فر، مهناز؛ بلخاری، حسن؛	بررسی دو نسخه ی خطی قرآنی مذهب موزه ی چهل ستون اصفهان - اواخر دوره صفویه و اوایل قاجاریه -	۳۰۲۹ م ف	۲۲۱
عبدالله میرزایی	تحولات تاریخی قالی ایران از دیرباز تا دوره معاصر	۳۰۳۰ م ف	۲۲۲
---	به بهانه حذف یارانه کتاب های هنری در نمایشگاه بین المللی کتاب تهران؟! / یادداشت سردبیر	۳۰۳۱ م ف	۲۲۳
---	باستان شناسی و هنر اشکانی	۳۰۳۲ م ف	۲۲۴
مصاحبه شونده : آیت اللهی، حبیب الله؛ مصاحبه کننده : حق شناس، مهدی؛	زمینه های فرهنگی - تاریخی طرح های نگارگری در فرش ایران در یک گفت و گو	۳۰۳۳ م ف	۲۲۵
ناقد : مهریزی ثانی، سمیه؛ مهندس پور، فرهاد؛	تطابق متن و تصویر در نگاره های موجودات خیالی عجائب المخلوقات قزوینی - مطالعه موردی نسخه ی خطی مصور کتابخانه دانشگاه پرینستون	۳۰۳۴ م ف	۲۲۶
کاوه تیموری	آموزش عمومی هنر ، از عمل تا نظر	۳۰۳۵ م ف	۲۲۷
---	مبانی طراحی نورپردازی	۳۰۳۶ م ف	۲۲۸
محمد رضا غفاری نمین	نقش و تأثیر گرافیک محیطی	۳۰۳۷ م ف	۲۲۹
مهناز شایسته فر	فرهنگ و هنر ایرانی ، ایران بزرگ و فرهنگ جهانی	۳۰۳۸ م ف	۲۳۰
مهدی ازهری راد، حسن علی پورمند	بررسی تطبیقی نظریات مورخان هنر و سنت گرایان درباره ی نقوش غاری دوران پارینه سنگی جدید	۳۰۳۹ م ف	۲۳۱
محمد رضا کاظم زاده	مروری بر سه اثر : نظریه و تحلیل درام ، تئاتر و اضطراب بشر ، نظریه در تئاتر	۳۰۴۰ م ف	۲۳۲
فاطمه کیانی	درآمدی بر هنر کاشی کاری ایران	۳۰۴۱ م ف	۲۳۳
زهره دلداده	آینده ی موزه ی هنری	۳۰۴۲ م ف	۲۳۴
امیر رضایی نبرد	حروف نگاری ، چه زمانی ، چه کسانی و چگونه ؟	۳۰۴۳ م ف	۲۳۵
محمد خزایی	یادداشت سردبیر: هنر معماری ایران	۳۰۴۴ م ف	۲۳۶
---	هنر اسلامی در فصلنامه مطالعات هنر اسلامی	۳۰۴۵ م ف	۲۳۷