

تازه‌های مقالات فارسی

ورود اطلاعات مقالات فارسی در نرم افزار آذرسا از تاریخ ۱۳۹۸/۱۰/۱ تا تاریخ ۱۳۹۸/۱۰/۳۰

ردیف	شماره مدرک	عنوان اصلی	نام نخستین پدیدآور
۱	م ۲۲۸۰ ف	چوپان، در عصر بی واسطگی (پژوهشی در نمادشناسی عصر شبانی، حسن قریبی)	محمود ارژمند
۲	م ۲۲۸۱ ف	نقش و جایگاه مقابر برجی مازندران غربی در معماری اسلامی	حسن هاشمی زرج آباد
۳	م ۲۲۸۲ ف	ادیب خوانساری (شیرین ادیب)	ادیب شیرین
۴	م ۲۲۸۳ ف	پژوهش در خط نستعلیق، امری سهل و ممتنع (پژوهشنامه خط نستعلیق، میراث جاوید، رحیم سلوتی)	کاوه تیموری
۵	م ۲۲۸۴ ف	برنامه بازسازی موزه ایران باستان (سازمان میراث فرهنگی گردشگری وزارت امور خارجه ایتالیا)	---
۶	م ۲۲۸۵ ف	طبقه بندی کارکردی کتیبه ها	حمید کاظمی
۷	م ۲۲۸۶ ف	نگاهی بر خط کوفی در ایران (سیر خط کوفی در ایران، علی ایمانی با مقدمه استاد منوچهر ستوده)	فریده مداحی
۸	م ۲۲۸۷ ف	گام های گمشده (پژوهشی در مبانی و مفاهیم موسیقی ایرانی)	مرتضی خانه
۹	م ۲۲۸۸ ف	بررسی نقش پرنده در سالن سفال دوران اسلامی موزه ملی ایران	زینب وصال
۱۰	م ۲۲۸۹ ف	قصه ها و افسانه های ایرانی در انیمیشن ایرانی	محمدعلی صفورا
۱۱	م ۲۲۹۰ ف	شناخت نظام های تئاتر (استانیسلاوسکی، برشت، گروتسکی و پیتر بروک نوشته شومیت میتر)	---
۱۲	م ۲۲۹۱ ف	دوربین خبرساز (مروری بر تاریخچه فیلم های خبری)	علی شیخ مهدی
۱۳	م ۲۲۹۲ ف	نشانه شناسی داستان کلیسای جامع (ریموند کارور)	محمدعلی خبری
۱۴	م ۲۲۹۳ ف	فرهنگ بزرگ موسیقی (رولان کاندو و ترجمه شهره شعشعانی)	---
۱۵	م ۲۲۹۴ ف	بکت و مسئله ی انکار معنا	علی اکبر علینژاد
۱۶	م ۲۲۹۵ ف	درباره تئاتر، داستان، هند (نوشته ویلیام سامرست موام و ترجمه محمود محرر خمایی)	---
۱۷	م ۲۲۹۶ ف	هستی بخشیدن به معنا (دیوید بردول): (آفرینش معنا، استنتاج و ریطوریکا در تأویل سینما)	---
۱۸	م ۲۲۹۷ ف	رشد تکنولوژی و تأثیر تلویزیون بر تحولات فرهنگی	ناصر ناصری
۱۹	م ۲۲۹۸ ف	اهل ماتم (آواها و آیین سوگواری در بوشهر نوشته ی محسن شریفیان)	ناقد : محسن شریفیان
۲۰	م ۲۲۹۹ ف	نمادهای اسطوره ای در عزا، عروسی، تعزیه و سوگواری های مذهبی در فارس	هما همایونی
۲۱	م ۲۳۰۰ ف	تصویرسازی مذهبی	پرویز اقبالی
۲۲	م ۲۳۰۱ ف	بررسی تصویرسازی کتاب های مذهبی کودکان	محرم اسلام نژاد
۲۳	م ۲۳۰۲ ف	ضرورت نقد و بررسی کتاب های درسی رشته گرافیک	ابراهیم معرفی
۲۴	م ۲۳۰۳ ف	پست مدرنیسم (گلن وارد و ترجمه ی علی مرشدی زاد)	---
۲۵	م ۲۳۰۴ ف	نقشمایه های بلوچ و همسایگانش (پیتراستون)	مریم یوسفی

---	اساطیر روم وسلت (ف. ژیران، آ. و، پیر. ج. کورکوران)	۲۳۰۵م ف	۲۶
مجید کاشانی	ارتباط مشروع سنگ ها و شاخه ها	۲۳۰۶م ف	۲۷
			۲۸
---	شش درس ویولون (یهودی منوهین ترجمه ی ساسان گلفر)	۲۳۰۷م ف	
کاوه تیموری	آن پنجه کمان کش و انگشت خوشنویس (یادی از استاد حسن دانشفر همدانی)	۲۳۰۸م ف	۲۹
محمدباقر انصاری	و کتاب هایی که ما را با خود خواهند برد! (آش کالباس، عرفان پهلوانی)	۲۳۰۹م ف	۳۰
---	کالبد خدایان (تجلی امر قدسی در معماری اقوام گوناگون نوشته پژمان شقاقی)	۲۳۱۰م ف	۳۱
محمود عبادیان	هنر و اندیشه های فلسفی معاصر	۲۳۱۱م ف	۳۲
---	فیلم مردم نگار (کارل هایدر)	۲۳۱۲م ف	۳۳

نویسنده : کای همراستر؛ مترجم : افتخاری، زهرا؛	درباره ی زیبایی شناسی ارنست کاسیرر و احیای نظریه ی کانت	۲۳۱۳م ف	۳۴
---	فرهنگ جامع موسیقی ایرانی (بهرروز وجدانی)	۲۳۱۴م ف	۳۵
رامین خلیج	پست مدرنیسم و هنر پست مدرن	۲۳۱۵م ف	۳۶
---	چین و هنرهای اسلامی، نوشته زکی محمد حسن	۲۳۱۶م ف	۳۷
نویسنده : کای همراستر؛ مترجم : افتخاری، زهرا؛	بر بال های ترانه (پژوهشی در سیر تحول ترانه های آلمانی، نوشته رامین ورزنده)	۲۳۱۷م ف	۳۸
مرتضی افشاری	خیالی نگاری، پایه گذار شمایل نگاری به مفهوم امروزین	۲۳۱۸م ف	۳۹
---	مبانی و مفاهیم در معماری معاصر غرب (وحید قبادیان)	۲۳۲۰م ف	۴۰
سید رضا حسینی	حرمت تصویر در نگارگری ایرانی	۲۳۲۱م ف	۴۱
نظام الدین امامی فر	بررسی نقوش تصویری قدیمی خوزستان (نقاشی های شهر دزفول و حومه با تحلیلی بر مکتب شمایل سازی)	۲۳۲۲م ف	۴۲
کاوه تیموری	درس نامه ی عرفانی هنر قدسی خوشنویسی (زمینی و آسمانی، نگاهی به خوشنویسی ایرانی، از گذشته تا امروز)	۲۳۲۳م ف	۴۳
محمد احمدپناهی سمنانی	طنز و خلاقیت های هنری عوام	۲۳۲۴م ف	۴۴
نویسنده : کای همراستر؛ مترجم : افتخاری، زهرا؛	انسان دوستی و هنر (ولادیسلاووزی من کو ترجمه ی جلال علوی نیا)	۲۳۲۵م ف	۴۵
نویسنده : پیتر استون؛ مترجم : یوسفی، مریم	نقشمایه های ایرانی	۲۳۲۶م ف	۴۶
---	نشانه شناسی و اصطلاح شناسی در تئوری موسیقی (عزیزالله احمدیان)	۲۳۲۷م ف	۴۷
نویسنده : ژوزف کی زربو؛ مترجم : احمدی، علی؛	آفریقا، هنر در دوران نوسنگی	۲۳۲۸م ف	۴۸
صابره محمدکاشی	جست و جوی ریشه های یک داستان (ایلپاد و شاهنامه)	۲۳۲۹م ف	۴۹
نویسنده : دان ناردو؛ مترجم : صارمی، شهربانو؛	پویش ها و سفرها در جهان اساطیر	۲۳۳۰م ف	۵۰
محمد خزایی	یادداشت سردبیر: اصول و مبانی زیبایی شناسی هنر ایران	۲۳۳۱م ف	۵۱
محمد مددپور	حکمت معنوی شمایل های مقدس (مبنای مسیحی و اسلامی شمایل شکنی)	۲۳۳۲م ف	۵۲
عبدالمجید حسینی راد	نقاشی معاصر جهان اسلام	۲۳۳۳م ف	۵۳
محمد خزایی	تصویرگران بزرگ جهان (لیلا باغبان زاده)	۲۳۳۴م ف	۵۴
---	ادراک زیبایی و هویت شهر در پرتو تفکر اسلامی (محمد تقی زاده)	۲۳۳۵م ف	۵۵

مهناز شایسته فر	تجلی نام علی (ع) در کتیبه های ابنیه ی اصفهان	۲۳۱۹م ف	۵۶
آزاده شریفی ، حسن راهنمای	بررسی نقوش تزئینی مساجد دوره ی خوارزمشاهیان در خراسان (مسجد ملک زوزن، مسجد جامع گناباد و مسجد جامع فرومد)	۲۳۳۶م ف	۵۷
محمد خزایی	میراث پهلوانی (ابراهیم مختاری و هدی صابر)	۲۳۳۷م ف	۵۸
محمد خزایی	برخورد سوداگران فرنگی با آثار هنری ایران	۲۳۳۸م ف	۵۹
محمد خزایی	سرآغاز عکاسی در قزوین (مهدی نورمحمدی)	۲۳۳۹م ف	۶۰
محسن میهن دوست	انگار و داشتی از آیین پهلوانی	۲۳۴۰م ف	۶۱
حسین عامریان	خندستان های سنتی ایرانی (کمدی ایرانی)	۲۳۴۱م ف	۶۲
---	جلوه های ویژه در تلویزیون (برنادر ویلکی و ترجمه حمید احمدی لاری)	۲۳۴۲م ف	۶۳
سارا شهابی	هنر و تبلیغات	۲۳۴۳م ف	۶۴
سارا شهابی	نوپردازی تک چهره (والتر نرنبرگ و ترجمه حمید شاهرخ)	۲۳۴۴م ف	۶۵
حمیده هاشمی	کمدی مدرن (به یاد چارلی، جری اپستین)	۲۳۴۵م ف	۶۶
سارا شهابی	معماری و اندیشه ی نقادانه (وین اتو و ترجمه امینه انجم شعاع)	۲۳۴۶م ف	۶۷
محمد خزایی	صورت های فلکی رساله ی صورالکواکب (۴۰۰ هجری) (کتابخانه ی بودلیان اکسفورد)	۲۳۴۷م ف	۶۸
---	روش طراحی شخصیت های کارتون (کریستوفر هارت)	۲۳۴۸م ف	۶۹
سارا شهابی	یادداشت سردبیر: هنر و پژوهش	۲۳۴۹م ف	۷۰
---	درباره فیلم (استیفن میولهاال و ناصرالدین علی تقویان)	۲۳۵۰م ف	۷۱
محمد خزایی	نقش نمادین طاووس در هنرهای تزئینی ایران	۲۳۵۱م ف	۷۲
---	مرگ و زندگی شهرهای بزرگ آمریکایی (جین جیکوبز)	۲۳۵۲م ف	۷۳
مهرداد صدقی	بازیابی کردار ریاضی طبیعت در هنر آسیایی (استحاله طبیعت در هنر)	۲۳۵۳م ف	۷۴
---	مقدمه ای بر شهر سازی معاصر ایران (۱۳۴۲ - ۱۳۸۲) (سید محمد علی کامروا)	۲۳۵۴م ف	۷۵
مهناز شایسته فر	جایگاه هنر قالی بافی در توسعه ی گردشگری استان کردستان	۲۳۵۵م ف	۷۶
---	خاطرات من از امروز تا همین پنجاه سال پیش (حسن شریفی)	۲۳۵۶م ف	۷۷
گزارشگر : نوروز زاده چگینی، ناصر	پس از ده سال	۲۳۵۷م ف	۷۸
سید حبیب الله لژگی	تصویرسازی مذهبی کتاب های کودکان پس از انقلاب اسلامی	۲۳۵۸م ف	۷۹
محمد جعفر یوسفیان کناری	فرانشانه شناسی شبیه خوانی های ایرانی (تحلیلی بر سنت اجرایی نشانه های نمایشی تعزیه)	۲۳۵۹م ف	۸۰
صادق همایونی	تعزیه، هنری دینی و ملی سیر تحول، نقش و کارکرد آن	۲۳۶۰م ف	۸۱
---	بازیگری، تخیل خلاق بازیگر (میخائیل چخوف)	۲۳۶۱م ف	۸۲

حمید فرهمند بروجنی	رنگ در سنت اسلام (نگاهی بر کتاب حس وحدت) (حس وحدت نوشته نادر اردلان و لاله بختیار)	۲۳۶۲م ف	۸۳
پریسا شادقزوینی	تفاوت نوآوری و نوگرایی در هنر با رویکردی به نقاشی معاصر در ایران	۲۳۶۳م ف	۸۴
جمال الدین اکرمی	عناصر دیداری در هنر ایران	۲۳۶۴م ف	۸۵
---	تاریخ نقد هنر (لیونلو و توری ترجمه امیر مدنی)	۲۳۶۵م ف	۸۶
نظام نورجانف	هنر نمایش در دوره تیموری	۲۳۶۶م ف	۸۷
محمد خزایی	سخن سردبیر: فارابی و هندسه صناعی (اقتباس از کتاب احصاء العلوم)	۲۳۶۷م ف	۸۸
غلامرضا وکیل زاده ابراهیمی	تدریس طراحی	۲۳۶۸م ف	۸۹
محمد خزایی	طراحی صنعتی (جان هسکت و ترجمه ی غلامرضا رضایی نصیر)	۲۳۶۹م ف	۹۰
فریناز فربود، حبیب الله آیت اللهی، حبیب الله	هنر نو	۲۳۷۰م ف	۹۱
---	طراحی صنعتی، مواد و فرآیندهای تولید (جیم لسکو)	۲۳۷۱م ف	۹۲
احسان نکویی	تکنولوژی و آینده طراحی	۲۳۷۲م ف	۹۳
هدی آذرمهر، سمانه پوراحمدی	نیمه پنهان طراحی مدرن	۲۳۷۳م ف	۹۴
---	انقلاب صنعتی (ساوتکلایف اشتن و ترجمه احمد تدین)	۲۳۷۴م ف	۹۵
سید حسین معینی	بحران طراحی	۲۳۷۵م ف	۹۶
---	تاریخ مختصر طراحی (توماس هوف، ترجمه ی رضا افهمی)	۲۳۷۶م ف	۹۷
رضا افهمی، مجتبی انصاری	دلایل موفقیت تجاری در بطری بازکن «آناجی»	۲۳۷۷م ف	۹۸
مریم بنی اسدی نژاد	عصر مدرن و صنایع غذایی	۲۳۷۸م ف	۹۹
افسانه حکمت	عصر آیکن ها	۲۳۷۹م ف	۱۰۰
محسن رحمتیان	نمایشگاه های حدفاصل (۱۹۵۱ - ۱۸۵۱)	۲۳۸۰م ف	۱۰۱
رضا افهمی، مجتبی انصاری	درآمدی بر طراحی صنعتی (دیوید لودینگتن و سید مجتبی میرقیداری)	۲۳۸۱م ف	۱۰۲
علیرضا کاظمی	کتابشناسی تاریخ طراحی صنعتی	۲۳۸۲م ف	۱۰۳
رضا افهمی، مجتبی انصاری	ماهیت معماری در ایجاد و تعریف مکان (تجزیه و تحلیل معماری)	۲۳۸۳م ف	۱۰۴
محمد خزایی	یادداشت دبیر: هنری با اصالت	۲۳۸۴م ف	۱۰۵
یعقوب صحاف	دیدخوانی و دید سرایی (یعقوب صحاف)	۲۳۸۵م ف	۱۰۶
مصاحبه کننده: نوروز زاده چگینی، بهمن؛ مصاحبه شونده: کیانی، مجید	آثار مکتوب موسیقی	۲۳۸۶م ف	۱۰۷
---	میانی تعلیم گوش و نت خوانی و سلفژ (محمد رضا گرگین زاده)	۲۳۸۷م ف	۱۰۸

جواد اسحاقیان	درنگی بر پژوهش نامه ی موسیقی شعر حافظا (موسیقی شعر حافظا)	۲۳۸۸م ف	۱۰۹
مصاحبه کننده : وجدانی، بهرروز؛ مصاحبه شونده : سریر، محمد؛	چشم انداز موسیقی (ایران)، علل و چگونگی تحول آن	۲۳۸۹م ف	۱۱۰
محسن میهن دوست	موسیقی بومی و فولکور ایران زمین را بیشتر دریابیم	۲۳۹۰م ف	۱۱۱
یعقوب صحاف	مانای سیما بینا، مردم شناسی در موسیقی آواز و ترانه های محلی (محمد رسول گلشن فومنی)	۲۳۹۱م ف	۱۱۲
فرهاد مشتاق	موسیقی در فرهنگ لرستان (تاریخ و فرهنگ و مردم شناسی) (موسیقی در فرهنگ لهستان)	۲۳۹۲م ف	۱۱۳
---	هنر میکس (راهنمای تصویری برای ضبط، مهندسی و میکس صدا نوشته دیوید گیبسون)	۲۳۹۳م ف	۱۱۴
مصاحبه کننده : نوروز زاده چگینی، بهمن؛ مصاحبه شونده : همایونی، صادق؛	موسیقی، سنت و مدرنیسم	۲۳۹۴م ف	۱۱۵
یعقوب صحاف	کتابشناسی و مقاله شناسی توصیفی موسیقی ایران (۱) (علیرضا میرعلی نقی)	۲۳۹۵م ف	۱۱۶
محمد سریر	ضرورت مستندسازی و حفاظت از میراث موسیقی ایران (فرهنگ جامع موسیقی ایرانی)	۲۳۹۶م ف	۱۱۷
سعید مجیدی بهار	آشنایی با موسیقی (موسیقی، آشنایی با موسیقی)	۲۳۹۷م ف	۱۱۸
---	آتشی که نمیرد (صادق همایونی)	۲۳۹۸م ف	۱۱۹
عسگر علی رجب زاده	سنت و نوآوری در موسیقی زمان کمال الدین بهزاد (دوره تیموری)	۲۳۹۹م ف	۱۲۰
یعقوب صحاف	هنر صدا، تهیه موسیقی با نیوتندو (آرش میتویی)	۲۴۰۰م ف	۱۲۱
علی محمدی پور	سازشناسی، درک ارزش های فرهنگی (دایرة المعارف سازهای ایران)	۲۴۰۱م ف	۱۲۲
نویسنده : کارمن کارما؛ مترجم : زواریان، زهرا؛	ارزش های اخلاقی هنر موسیقی در یونان باستان	۲۴۰۲م ف	۱۲۳
مریم شیبانی	موسیقی ایرانی در گذر تاریخ (موسیقی کلاسیک ایرانی)	۲۴۰۳م ف	۱۲۴
شهرام منظمی	آشنایی با هنر بداهه نوازی و بداهه سازی در موسیقی ایرانی	۲۴۰۴م ف	۱۲۵
مجتبی قیطایی	نوای نوایی خراسان	۲۴۰۵م ف	۱۲۶
محمد خزایی	یادداشت سردبیر: بازخوانی دیگری از هنر در اجتماع	۲۴۰۶م ف	۱۲۷
علی اکبر فرهنگی	جامعه شناسی هنر در ایران	۲۴۰۷م ف	۱۲۸
نعمت الله فاضلی	روابط قدرت اجتماعی نهفته در اثر هنری	۲۴۰۸م ف	۱۲۹
محمد حسن احمدی	هژمونی تصویرسازی و جهانی کردن	۲۴۰۹م ف	۱۳۰
ستاره پیرخدری	هنرمند، تاریخ و جامعه	۲۴۱۰م ف	۱۳۱
حجت الله ساعدی	وقتی که تاریخ و جامعه ی ایران را از سینمای آن کمتر بشناسیم	۲۴۱۱م ف	۱۳۲
ناصر ناصری	هنر به مثابه تخیل اجتماعی	۲۴۱۲م ف	۱۳۳

ابراهیم محسنی آهویی	سینما و فرهنگ توده	۲۴۱۳م ف	۱۳۴
ندا مختاری	بررسی ساختاری برنامه های تلویزیونی	۲۴۱۴م ف	۱۳۵
علی شیخ مهدی	جامعه شناسی سینمای ایران	۲۴۱۵م ف	۱۳۶
محمد کاظم احمدی	پیل اندر خانه ی تاریک بود	۲۴۱۶م ف	۱۳۷
حجت الله ساعدی	نوسان بین جزم گرایی و نسبی گرایی	۲۴۱۷م ف	۱۳۸
مصاحبه کننده : اعرابی، عباس؛ مصاحبه شونده : میهن دوست، محسن؛	بستری برای جاودانگی	۲۴۱۸م ف	۱۳۹
محمد حسن جازمی ، محمد رضا خاکی	الگوی انعطاف پذیری در تعزیه ایران	۲۴۱۹م ف	۱۴۰
زهرا احمدی	سفر قهرمان	۲۴۲۰م ف	۱۴۱
زهرا زواریان	شکل و محتوی در اثر هنری، نگاهی به فلسفه ی زیباشناسی هگل	۲۴۲۱م ف	۱۴۲
مجید داودی	زیباشناسی در نقد سوم کانت، و سرچشمه های تألیف آن	۲۴۲۲م ف	۱۴۳
شهرام منظمی	ریتم در موسیقی هند	۲۴۲۳م ف	۱۴۴
محمد خزایی	یادداشت سردبیر: تحریف میراث معنوی آثار هنری ایران	۲۴۲۴م ف	۱۴۵
مهناز شایسته فر	بقاع متبرکه	۲۴۲۵م ف	۱۴۶
مریم فدایی	مقایسه ی شکل و محتوی ظروف فلزی شیراز در دوره ی ایلخانیان با ظروف فلزی مملوک ها در سده ی هشتم هجری	۲۴۲۶م ف	۱۴۷
رحیم خوش نظر، محمدعلی رجبی	حکمت نوری سهروردی و تأثیر آن بر نگارگری ایرانی	۲۴۲۷م ف	۱۴۸
محسن میهن دوست	اسطوره، چشمه گانی برای هنر	۲۴۲۸م ف	۱۴۹
یزدان علی مردانوف	هنر و فرهنگ کتاب و کتاب سازی در عهد تیموری	۲۴۲۹م ف	۱۵۰
اصغر کفشچیان مقدم	مواد و مصالح جدید در نقاشی دیواری، معاصر	۲۴۳۰م ف	۱۵۱
فاطمه خزایی	مسجد ملی مالزی، مطالعه ای بر طراحی فضاهای مذهبی مدرن	۲۴۳۱م ف	۱۵۲
مریم بیدمشکی	درنگی بر نشان های درفش پهلوانان شاهنامه	۲۴۳۲م ف	۱۵۳
سپهילה کاظمی ، حسن سرپولکی	راکو: هنر، پیشینه، تکنیک	۲۴۳۴م ف	۱۵۴
نظام الدین امامی فر	بررسی برخی از قالب های اجرایی در هنر جدید (با شرحی بر آثار ارائه شده در سومین نمایشگاه هنر جدید تهران اردیبهشت ماه ۸۳)	۲۴۳۵م ف	۱۵۵
حسین رزمخواه ، اکرم	کوبیسم و شاخه های منتج از آن	۲۴۳۶م ف	۱۵۶

محمودی			
صادق همایونی	هنر و فرهنگ قصه های ایرانی	۲۴۳۸م ف	۱۵۷
محمد خزایی	یادداشت سردبیر: ضرورت تدوین تاریخ هنر ایرانی - اسلامی	۲۴۳۹م ف	۱۵۸
محمد نقی زاده	معنی هنر از نظر برخی متفکران معاصر	۲۴۴۰م ف	۱۵۹
ابوذر مجلسی	مفهوم نور و رنگ و بررسی آرای هانری کربن در کتاب انسان نورانی در تصوف ایرانی با توجه به معماری صفوی	۲۴۴۱م ف	۱۶۰
سعدالله رحیمی	نمونه سازی ها و معنی جویی ها در نگاره های کمال الدین بهزاد	۲۴۴۲م ف	۱۶۱
محمد خزایی	منابع مستند در هنر طراحی ایرانی	۲۴۴۳م ف	۱۶۲
افسانه زرکش، کوروش مؤمنی دهقی	اصول و مفاهیم طراحی معماری دانشگاه	۲۴۴۴م ف	۱۶۳
محسن میهن دوست	پیوندهای ایرانی و اسلامی اسطوره پارزیفال (دفتری که چشم به نزدیکی بیش تر شرق و غرب به هم دارد)	۲۴۴۵م ف	۱۶۴
زهرا رسولی	تأثیر نقاشی ایرانی بر نقاشی هند در ادوار مختلف در سرزمین های شمال و دکن هند	۲۴۴۶م ف	۱۶۵
مصطفی ندرلو	تجسمی خلاق از فضا در نقاشی ایرانی (مروری بر یک نگاره از شاهنامه بایسنقری)	۲۴۴۷م ف	۱۶۶
فتانه محمودی	مضامین دینی در نقوش سقافارهای مازندران	۲۴۴۸م ف	۱۶۷
بمانیان، محمد رضا؛ شهیدی، محمد شریف؛ اسمعیلی مرنندی، محمد؛	بررسی سیر تحول عناصر کالبدی در مسجد - مدرسه شهید مطهری	۲۴۴۹م ف	۱۶۸
رضا مرادپور/کاظم مندگاری/هادی ندیمی	اخلاق ساختن در معماری (منظر اخلاق فضیلت گرا و اخلاق کانتی)	۲۴۵۰م ف	۱۶۹
محمد مهوش / مهدی سعدوندی	معرف های قناعت در معماری (در تضاد معنایی قناعت با طمع و حرص)	۲۴۵۱م ف	۱۷۰
حسن ذوالفقار زاده ، رضا جعفری ها	الگوی پیشنهادی معماری محله اسلامی- ایرانی بر مبنای مدل نگره های زندگی ساز حکمت اسلامی	۲۴۵۲م ف	۱۷۱
نوشین عباسی، مریم قاسمی سیچانی، نیما ولی بیگ، مهدی سعدوندی	ارزیابی آراء ریاضیدانان مسلمان (سده دو تا یازدهم هجری قمری) در باب ماهیت هندسه در معماری	۲۴۵۳م ف	۱۷۲
محمد صادق طاهرطلوع دل، اسماعیل ضرغامی، سینا کمالی تبریزی، امید حیدری پور	بررسی قابلیت ادراک محیط در سیستم واقعیت مجازی بر اساس مولفه های ادراک بصری	۲۴۵۴م ف	۱۷۳

الیه السادات حسینی، محمد منصور فلامکی، عیسی حجت	نقش تفکر خلاق و سبک‌های یادگیری در آموزش طراحی معماری	۲۴۵۵م ف	۱۷۴
ساهره مهرابیان، حسین صفری، جمال‌الدین سهیلی	تدوین شاخصه‌های کالبدی موثر بر ارتقای حس تعلق دانش‌آموزان در پلان مدارس ابتدایی (نمونه موردی: مدارس ابتدایی شرق گیلان)	۲۴۵۶م ف	۱۷۵
مرضیه مقیمی، مهسا دلشاد سیاهکلی	تاملی بر مدیریت استرس کودکان بستری متاثر از الگوی طراحی داخلی مبتنی بر مولفه‌های گرافیک محیطی در مراکز درمانی (نمونه موردی: بیمارستان کودکان ۱۷ شهریور رشت)	۲۴۵۷م ف	۱۷۶
جواد شکاری نیری	بررسی جایگاه چشمه عمارت در باغ‌سازی ایرانی و گستره آن	۲۴۵۸م ف	۱۷۷
محمد جواد مهدوی نژاد، مژگان ارباب، مریم ارباب	استفاده از الگوریتم ژنتیک در بهینه‌سازی چندهدفه لوورهای خارجی در ساختمان‌های اداری	۲۴۶۰م ف	۱۷۸
مریم پورذکریا، سمیه فدایی نژاد بهرام‌جردی	بازخوانی رویکرد بازآفرینی فرهنگ-مبنا در ساخت شهر خلاق (تدوین چارچوب تحلیلی بازآفرینی قطب خلاق و فرهنگی)	۲۴۶۱م ف	۱۷۹
محمد رضا نعمتی، سید مهدی موسوی‌نیا	ساختار معماری باروی قلعه ایرج با استناد به کاوش‌های باستان‌شناسی (پاییز ۱۳۹۶)	۲۴۶۲م ف	۱۸۰
مهدی حقیقت‌بین، ساناز علیدوست ماسوله	مطالعه تطبیقی رمزهای آیینی و فرهنگی در منظر پردازی باغ‌های ایرانی و چینی	۲۴۶۳م ف	۱۸۱
شقایق چیت‌ساز، احمد ندایی فرد، بهمن نامور مطلق	خوانش بیش‌متنی نقش مایه انار در زیورآلات ایرانی	۲۴۶۴م ف	۱۸۲
سیده صدیقه میرگذار لنگرودی، ویدا نوروز برازجانی، بهروز منصور، محمد ضیمران	روایت «دیگری» فهم معماری معاصر ایران در مواجهه با دیگری (از منظر معماران)	۲۴۶۵م ف	۱۸۳
لیدا اسلامی، حمید ماجدی، ایرج اعتصام	واکاوی منطق پنهان طراحی همه‌شمول در معماری بومی ایران با رویکرد پایداری؛ مطالعه موردی: منطقه ۱۲ تهران (حصار صفوی)	۲۴۶۶م ف	۱۸۴
سید سعید حسینی، خشایار قاضی‌زاده، پرویز حاصلی	عملکرد نمایه‌ای شرق‌شناسی در هنر معاصر ایران	۲۴۶۷م ف	۱۸۵
علی یاران، حامد محمدی خوش‌بین	راهکارهای توسعه مسکن در شهرهای کوچک؛ مطالعه موردی: شهر خمام در استان گیلان	۲۴۶۸م ف	۱۸۶
کیانوش فرجی، قادر بایزیدی، بهمن باینگانی	بررسی مفهوم طبیعت در آرایه‌های معماری دوره پهلوی براساس رهیافت گفتمانی	۲۴۶۹م ف	۱۸۷
میرزایی، عنایت‌اله؛ خیرالدین، رضا؛ بهزادفر، مصطفی؛ مینو، دومینک؛ محمدی، محمود؛	تحلیلی بر طول سفرهای درون‌شهری با رویکرد جغرافی‌زمان: تاثیرپذیری از محدودیت‌های فردی یا فرصت‌های فضایی	۲۴۷۴م ف	۱۸۸

اکبرزاده، محسن؛ پیراوی ونک، مرضیه؛ مظفر، فرهنگ	نقد معماری مسجد نصیرالملک شیراز براساس نصوص دینی	۲۴۷۰م ف	۱۸۹
حسین نظیف ، قاسم مطلبی	ارائه مدل مفهومی از خوانایی با تکیه بر تصور ذهنی	۲۴۷۲م ف	۱۹۰
ترنم تقوی، اصغر کفشچیان مقدم، محبوبه پهلوان	خوانشی در باب معاصریت در هنر	۲۴۷۳م ف	۱۹۱
مصطفی اسداللهی، سیمین خضریان، صداقت جباری	پژوهشی بر بردسازی استراتژیک شهری، مطالعه میزان اثربخشی و طرح هویت بصری آن	۲۴۷۵م ف	۱۹۲
حسین رضوی فرد، حسنعلی پورمند، رضا افهمی	تحلیل فرم و ترکیب بندی در خط نستعلیق بر اساس اصول نظریه گشتالت	۲۴۷۶م ف	۱۹۳
عفت السادات افضل طوسی	کلیشه سازی در گذار از صفحه آرای سنتی به چاپ سنگی دوره قاجار	۲۴۳۳م ف	۱۹۴
سولماز امیر راشد	کارستان هنری ولی جان تبریزی	۲۴۷۸م ف	۱۹۵
مریم کلبادی نژاد ، آرمان مسعودی	تحلیل بازنمایی فضاهای جنسیتی در نگارگری دوره ایلخانی بررسی فضاهای جنسیتی شده بر اساس نگاره های جامع التواریخ و شاهنامه بزرگ ایلخانی	۲۴۷۹م ف	۱۹۶
ناهید جعفری دهکردی، سیده مریم ایزدی دهکردی	نماد و نمون قدمگاه در تاریخ شرق، با تاکید بر نگاره قدمگاه فالنامه تهماسبی	۲۴۳۷م ف	۱۹۷
مرتضی بابک معین ، فاطمه رضایی	تحلیل نشانه شناسی پوستره های فرهنگی به مثابه متن در آغازدهه ۸۰	۲۴۷۷م ف	۱۹۸
معصومه باباجانی سنگتابی، محمدرضا مریدی، محمد خدادادی مترجم زاده، محمد؛	خوانش انتزاعی مردان و خوانش انضمامی زنان مطالعه کانونی گروه های مخاطبان از برخی عکس های ایرانی	۲۴۵۹م ف	۱۹۹
پل ادواردز، شباهنگ کوثر	گذار از مدل فرمان بر به فرمان ده در رخ نگاره های سده نوزدهم میلادی فرانسه	۲۴۸۰م ف	۲۰۰
امیر مسعود فریدی زاد	طراحی محصول با تکیه بر کارکردهای پروتوتایپ	۲۴۷۱م ف	۲۰۱
فریده آفرین، معصومه شکوری ثانی	تبیین و تطبیق وجوه بی علائگی در تجربه ی زیباشناختی از نظر کانت، شوپنهاور و نیچه	۲۴۸۱م ف	۲۰۲
آزیتا شکوهی زادگان، اصغر فهیمی فر	نقد آرم (نشانه)، بر پایه ی کهن الگوهای آنیما «روان زنانه» و آنیموس «روان مردانه» براساس تئوری کارل گوستاو یونگ؛ مطالعه موردی: آرم های آب و فاضلات، آتش نشانی	۲۴۸۲م ف	۲۰۳
فاطمه رحیمی	«ابداع» و تولید نشانه ها در هنر نقاشی از دیدگاه امبرتو اکو و نسبت آن با هرمنوتیک مدرن	۲۴۸۳م ف	۲۰۴
بهمن نامور مطلق، شقایق چیت ساز، احمد ندایی فرد	خوانش رویکرد اسطوره سنجی نزد ژیلبردوران، با نگاهی به " زیورآرایه های باغ ایرانی "	۲۴۸۴م ف	۲۰۵
سعید اخوانی ، فتنه محمودی	واکاوی لایه های معنایی در نگاره های فالنامه نسخه طهماسبی با رویکرد آیکونولوژی	۲۴۸۵م ف	۲۰۶

سعید خودداری نایینی، الهام اکبری	بررسی روند تکامل و نقش مورب‌نویسی در صفحه‌آرایی نسخ خطی از سده چهارم تا نهم هجری	۲۴۸۷م ف	۲۰۷
علیرضا شیخی، زینت خلوصی راد	مطالعه کتیبه‌ها و آرایه‌های تزئینی مسجد جامع خوارزمشاهی گناباد	۲۴۸۸م ف	۲۰۸
محمدحسین سیگارچیان، محمد ستاری	معرفی چهار درونمایه‌ی اصلی حاکم بر تصاویر مجموعه کتاب‌های عکس جنگ تحمیلی، دفاع در برابر تجاوز	۲۴۸۹م ف	۲۰۹
سید محمد فدوی، مریم حبیبی	بررسی ویژگی‌های بصری آثار طراحی گرافیک شاخص مدرسه باوهاوس	۲۴۹۰م ف	۲۱۰
سعید اخوانی، فغانه محمودی	بکارگیری چهارچوب هرمنوتیک در نوآوری بنیادین معنای محصول نمونه موردی: روش نوآوری طراحی محور در کارگاه آموزشی شرکت باریلا	۲۴۹۱م ف	۲۱۱
بهمن فیزابی، ساسان سامانیان، اصغر حاجی محمدی	بررسی توصیفی مقالات تطبیقی در نشریه هنرهای تجسمی (هنرهای زیبا سابق) از سال ۱۳۹۰ تا ۱۳۹۶ شمسی	۲۴۹۲م ف	۲۱۲
مهدی عتیقی	جلدسازی قرآن در ایران	۲۴۹۳م ف	۲۱۳
حمیده جابر انصاری	نمادشناسی گریفین و سیر تحولات فرمی آن در هنر پیش از اسلام	۲۴۹۴م ف	۲۱۴
افسانه شیری	خدای آتش در اساطیر ایران و یونان باستان	۲۴۹۵م ف	۲۱۵
---	چشم انداز تئاتر در قرن بیستم (پل لویی مینیون)	۲۴۹۶م ف	۲۱۶
سید احسان لاجوردی	بررسی لعابینه‌های ایرانی در موزه ویکتوریا و آلبرت انگلستان	۲۴۹۷م ف	۲۱۷
پریسا شاد قزوینی	تحلیلی بر تصویرگری کتاب‌های کودکان با مضامین قرآنی	۲۴۹۸م ف	۲۱۸
پریسا شاد قزوینی	سورستان (مجموعه معماری ایران از بدو شکل‌گیری تا ظهور اسلام) نوشته لئونل بیر	۲۴۹۹م ف	۲۱۹
عبد نبی ستارزاده	بهزاد و معماری یگانگی اصول تصویر در هنر و ادب	۲۵۰۰م ف	۲۲۰
پریسا شاد قزوینی	معمای معابد مایا (تاتیانا پراسکوریاکوف)	۲۵۰۱م ف	۲۲۱
پریسا شاد قزوینی	نگاهی به کتاب (هنر اسلامی، زبان و بیان) بررسی خصوصیات هنر اسلامی و نماگرایی آن از دیدگاه بورکهارت	۲۵۰۲م ف	۲۲۲
محمد معمارزاده، یگانه بهادر	استمرار هنر و سنت مانوی بر نگاره‌های مکتب اول تبریز	۲۵۰۳م ف	۲۲۳
سیف‌الله چنگیزی	ریشه‌شناسی واژگان موسیقی	۲۵۰۴م ف	۲۲۴
مهناز شایسته فر	نقش مایه‌های تزئین سفالینه‌های دوره ایلخانان موزه ایران باستان	۲۵۰۵م ف	۲۲۵
پریسا شاد قزوینی	هنر و معماری اندلسی تجلی هنر اسلامی	۲۵۰۶م ف	۲۲۶
پریسا شاد قزوینی	آفرینش نظریه معماری (جان لنگ)	۲۵۰۷م ف	۲۲۷
طاهره مقیم پور بیژنی	آیینه‌کاری در معماری دوره قاجار (نگاهی مختصر بر پیشینه‌ی آیینه و کاربرد آن در تاریخ هنر ایران)	۲۵۰۸م ف	۲۲۸

طاهره مقیم پور بیژنی	تأثیر نور بر منسوجات موزه ای پوشاک موجود در کاخ گلستان	۲۵۰۹م ف	۲۲۹
پریسا شاد قزوینی	خطی مشی های برنامه سازی برای رادیو (اریک ک. نوربرگ)	۲۵۱۰م ف	۲۳۰
حسین رزمخواه، اکرم محمودی	باوهاوس؛ اهداف و آرمان ها	۲۴۸۶م ف	۲۳۱
پریسا شاد قزوینی	وسعت بی واژه (مجید کورنگ بهشتی)	۲۵۱۲م ف	۲۳۲
حسین عامریان	تئاتر پست مدرن در آمریکا، رویارویی با چالش های جدید	۲۵۱۳م ف	۲۳۳
پریسا شاد قزوینی	هنر پتینه (زهره رسول زاده نمین)	۲۵۱۴م ف	۲۳۴
---	کاسه سازی (حسین پور نادری)	۲۵۱۵م ف	۲۳۵
زهره احمدی	نگاهی به دو کتاب (خورشید، باد و نور- باغ های ایران)	۲۵۱۶م ف	۲۳۶
محمدعلی رجبی	تجلی آیات و اذکار در نگارگری اسلامی ایران	۲۵۱۷م ف	۲۳۷
فاطمه آقچه لو	تجلی وحدت در مساجد جامع ایران عصر تیموری ایران، افغانستان، ازبکستان	۲۵۱۸م ف	۲۳۸
محمدعلی رجبی	هنر و معماری مساجد به کوشش دبیرخانه ستاد عالی هماهنگی و نظارت بر کانون های فرهنگی (هنری مساجد)	۲۵۱۹م ف	۲۳۹
فاطمه صداقت	جایگاه کتیبه های قرآنی مساجد جامع در گسترش تفکر مذهبی (قرن اول تا هفتم هجری قمری)	۲۵۲۰م ف	۲۴۰
---	موسیقی رمضان در ایران (هوشنگ جاوید)	۲۵۲۱م ف	۲۴۱
توفیق عنایت	عناصر هویت و فرهنگ ایرانی در آثار هنر اسلامی	۲۵۲۲م ف	۲۴۲
زهره شریعت	خط نگاره های قرآنی در قالی بافی و فلز کاری دوره صفویه	۲۵۲۳م ف	۲۴۳
محمد خزایی	شمسه؛ نقش حضرت محمد (ص) در هنر اسلامی ایران	۲۵۱۱م ف	۲۴۴
مهناز شایسته فر	تزیینات کتیبه ای مسجد وکیل شیراز	۲۵۲۵م ف	۲۴۵
مریم فراست	نماد و نمود نام علی (ع) در هنر فلز کاری صفویه و قاجار	۲۵۲۶م ف	۲۴۶
توکا ملکی	فرشتگان نقاشی	۲۵۲۷م ف	۲۴۷
---	تاریخ شناسی معماری ایران (نسرین گلیجانی مقدم)	۲۵۲۸م ف	۲۴۸
مهناز شایسته فر	نگاهی بر هنر نساجی ایران	۲۵۲۴م ف	۲۴۹
اعظم نوروزی	آشنایی با شیوه های هنر گچبری	۲۵۲۹م ف	۲۵۰
مهناز شایسته فر	چهارده رساله در باب فتوت و اصناف با مقدمه تصحیح و توضیح مهران افشاری مهدی مدائنی)	۲۵۳۰م ف	۲۵۱
محسن میهن دوست	دفتری در شناخت کهن الگوی جوان و جوانمردی	۲۵۳۱م ف	۲۵۲
محمد خزایی	جایگاه اصناف فتوت در هنر ایرانی	۲۵۳۲م ف	۲۵۳
---	فتوت نامه (تاریخ، آیین، آداب و رسوم) محمد ریاض	۲۵۳۳م ف	۲۵۴
بهمن نوروززاده چگینی	سعدی در آیین جوانمردی	۲۵۳۵م ف	۲۵۵

هوشنگ جاوید	جوانمردان داستان پرداز (داستان گزاران جوانمرد) حرفه ها و پیشه ها	۲۵۳۴ م ف	۲۵۶
-------------	--	----------	-----